

АРСЕН АВАКОВ

**ЗЕЛЕНАЯ
ТЕТРАДЬ**

Харьков
«ФОЛИО»
2018

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Этот сборник — избранное из моих статей, эссе и публикаций в прессе и FB с 2014-го до 2017 года.

Иногда это отвлеченные тексты, иногда рефлексия или эмоции в ответ на поток событий того периода...

Непростые годы — от Евромайдана, победы Революции Достоинства до сегодняшних дней — через отчаяние и бессилие в момент аннексии Крыма, захват Донбасса, войну, горе и доблесть... Через становление эмоций очередного периода исторической борьбы за независимость, национальное самосознание, через большую ежедневную работу запуска глобальных государственных изменений, а главное — изменений ментальности...

Почему именно этот период — объяснять, я думаю, не нужно: за эти годы было так много ключевых, поворотных моментов в судьбе нашей страны, что по значению каждый этот день достоин остаться в памяти и истории.

Почему именно эти эссе, посты и статьи? Для меня они все связаны — единым потоком событий.

Я ничего не приглаживал и не смягчал, иногда здесь много эмоций, не всегда гладкий слог... Да и время это пережитое — совсем не гладкое...

Я назвал этот сборник «Зеленая тетрадь» — по названию одного из моих рассказов, который, мне кажется, выражает главный месседж этого сборника: **это твоя жизнь и твоя сила — наполнять пустой сосуд. Менять несовершенное. Верить в силу созидания. Это, как по мне, — единственный путь не стать под непростыми испытаниями брюзгой и не превратиться в уставшего человека.**

Найти в себе силы идти по своему пути, несмотря на усталость, разочарование, неудачи и ошибки. Не терять из виду свою цель, уметь за суетой повседневности видеть главное: пусть пока небольшие ростки будущих побед. Не разочаровываться, когда не все получается. Не останавливаться. Оставаться созидателем.

Каждая публикация этого сборника предваряется хроникой того дня, когда была опубликована — иногда это неразрывно подсказывает бэкграунд поста, его настроение, иногда нет, — но всегда позволяет читателю выстроить свои временные реминисценции к этому непростому времени, в котором мы жили... И кроме того, мне кажется, это поможет точнее понять эти тексты, почувствовать, о чем я хотел сказать.

Понять и почувствовать...

2014

«...хочу, чтобы боль ушла, и мы своего
добились — чтобы Майдан изменился,
и осталась чистая сила, дух, красота...
И так будет — я уверен!»



ХРОНИКА

01 января 2014

«Минулої півночі ми прощали Старий рік і вітали Новий. Ми, будучи фізично поряд, духом були далеко один від одного. Ми говорили, а в той самий час — не слухали одне одного. Ми всі робили те саме — зустрічали Новий рік, але духовно не були разом».

*Любомир Гузар,
Єпископ Української греко-католицької церкви,
кардинал*



Любомир Гузар

ТЕМ, КТО ОТСТРАНЯЕТСЯ...

01 января 2014, 23:45

Тем, кто отстраняется...

В тиши перехода меж годами — стоит решить для себя.

Быть пленником настоящего, жаловаться на судьбу, стонать от дискомфорта и терпеть — или быть действующим лицом осмысленного процесса изменений.

Этот выбор ТЕПЕРЬ появился у каждого. И дело не в Майдане или в конкретной акции протеста. Дело в кристаллизирующемся новом общественном осознании, куда ты можешь встроиться... или — продолжать созерцать со стороны.

Не тороплюсь никого осуждать или подталкивать.

Каждому стоит быть честным, прежде всего перед собой.

И тем, кто думает и наблюдает со стороны, и тем, кто уже в процессе, до конца не понимает, то ли действительно участвует, то ли играет... **Это правда важно — быть честным с собой, понимать и делать то, что должен!**

ХРОНИКА

12 февраля 2014

→ Накануне в Доме профсоюзов взорвалась коробка с лекарствами, переданная активистам Майдана неизвестными. Один из активистов получил тяжелую травму руки.

*

→ Народные депутаты передали Генеральному прокурору Украины Виктору Пшонке список из имен 124 журналистов, которые пострадали во время Евромайдана, с требованием привлечь сотрудников МВД к ответственности. Глава МВД Виталий Захарченко сообщил, что журналисты участвовали в акциях протеста и провокациях, поэтому и пострадали.

О КРАСОТЕ И НЕНАВИСТИ...

12 февраля 2014, 23:12

Мне часто пишут в приват на одну тему. Жалуются. То-то и то-то на Майдане не так, с тем-то обошлись грубо, это — смотрится некрасиво... Мы, мол, всей душой поддерживаем, но надо поправить — вы же, мол, нормальный человек — вы же не можете этого не замечать — сделайте что-то...

Я расстраиваюсь, рефлексирую — что-то объясняю, что-то поправляю — в общем, реагирую. Нормальный, наверное, в это время процесс.

Но, знаете, что все же хочу сказать всем, кто пишет это мне с добром:

Дорогие мои!

Майдан — это не публичная выставка, не красивая картинка протеста и уж точно не только и не столько проявление оппозиционных мыслей.

Майдан — это протест, боль. Боль миллионов людей, вырвавшаяся наружу. Боль накопившаяся. Боль, которую нельзя терпеть, — боль, против которой восстает все существо. Боль, к которой приучали, заставляли смириться — а мы не смирились.

И сегодня — мы кричим. Кричим, вырываясь из оков этой рабской боли. И пока вырываемся — нам больнее стократ...

И знаете что: **боль не бывает красивой. Боль бывает поверх силы.** Это есть.

Поверх красоты, мечты человеческой. Это есть, и это я вижу каждый день — здесь, на Майдане.

И я хочу, чтобы боль ушла, и мы своего добились — чтобы Майдан изменился, и осталась чистая сила, дух, красота... И так будет — я уверен!

А пока — не так! Пока боль и война, эмоции и вера, сквозь боль.

И не говорите мне, что боль нужно прятать, стыдливо ретушируя реальность. Мы такие, как есть. Стремимся к свету, стремимся к лучшему, а иногда нам больно, и это не должно быть красиво...

Ночь. Дежурство на Майдане.

Звонит дежурный сотник.

— Затримали тут одного з пістолетом. Ведемо до вас — вирішіть, що робити.

— Ок. Жду.

Привели. Тщедушный доходяга, лет 25-ти, коротко стриженный, неухоженный, затравленный взгляд. Под глазом свежий синяк, из носа сочится кровь. Вытирается руками, размазывает кровь по скулам. Губы дрожат, вот-вот разрыдается...

«Позовите телеканал “Интер”, — подумал я, — типичная жертва жестокости “майдановцев”».

— Докладывайте, сотник.

— Доповідаю, — спокійно начал сотник и поставил на стол коробок с изъятыми предметами, из которого злоеще торчала рукоять пистолета.