

—Знаменитые люди планеты—

В. Карнацевич

# НАПОЛЕОН

Харьков  
«Фолио»  
2010

---

## ВВЕДЕНИЕ

...На войне ничего еще не сделано, пока остается еще что-нибудь сделать. Во всяком случае, победа является неполной там, где возможно достигнуть большего.

*Наполеон*

**П**олководец, монарх, диктатор, дипломат, государственный деятель... Наполеону Бонапарту сложно подобрать какой-либо один эпитет. Слишком разносторонними талантами он обладал, и слишком обширным было поле его деятельности. «Этот человек все знает, все хочет и все может», — так отзывался о нем один из его конкурентов. Создается впечатление, что кто бы ни брался за биографию Наполеона, он будет прав в своих оценках. Захочет показать его злым гением — материала достаточно. А кем же еще был деспот, заставивший дрожать все народы, отправлявший людей в тюрьмы и на расстрел, бросавший в кровавую бойню сотни тысяч своих сограждан? Есть желание показать его политиком, заложившим основы современного французского государства и принесшим прогресс в одряхлевшие европейские монархии? И тут не должно возникать проблем с аргументацией. Возьмите «Гражданский кодекс», обратите внимание на количество институтов и правил, которые были введены Наполеоном и сохранились до наших дней, рассмотрите карту Европы, почитайте мемуары декабристов.

Еще меньше проблем может возникнуть с подтверждением той мысли, что Бонапарт — выдающийся военачальник. Фран-

цузский император является признанным лидером «хит-парада» лучших полководцев в истории человечества. За свою жизнь Бонапарт дал около шестидесяти больших и малых сражений, и многие из них прекрасно иллюстрируют военный гений этого человека. Аркольский мост, Маренго, Аустерлиц, Йена, Фридланд, Ваграм — эти слова ласкают слух военного историка, хотя и напоминают о тысячах убитых, морях крови. Впрочем, не только сами сражения, в которых Наполеон выступал настоящим художником, подчас великолепным импровизатором, сделали его гением войны. Была кропотливая работа по организации армии, по строительству всей государственной машины, была дипломатическая подготовка, часы, проведенные за картами, книгами, на заседаниях...

О Наполеоне Бонапарте писали величайшие писатели и виднейшие историки — Вальтер Скотт, Стендаль, Лев Толстой, Андре Моруа, Жорж Лефевр, Эмиль Людвиг. Среди отечественных любителей истории особой популярностью пользуются труды Е. Тарле и А. Манфреда. А еще тысячи картин, фильмов, стихотворений... Практически любой биограф просто обречен переходить от восхваления великого героя к горьким упрекам и искреннему возмущению бездушным тираном. Именно так поступил в свое время Бетховен, посвятивший Наполеону свою «Героическую симфонию», а затем вычеркнувший его имя из партитуры.

Все это лишь подчеркивает гениальность героя данной книги. Истинное величие оборачивалось и великими недостатками, и великими поражениями. Помимо Аустерлица, было и Ватерлоо, помимо храбрости — раздражительность, кто-то был награжден орденом Почетного легиона, а кто-то — безвинно расстрелян в Венсенском рву. Все начиналось с Тулона, а закончилось малень-

ким островком, затерянным в Атлантическом океане. Кто не знает крылатого выражения Наполеона: «От великого до смешного один шаг»? Поклонникам императора, которых хватает и сегодня, следует помнить об этой двойственности, о том, что любой, даже самый талантливый человек вынужден считаться и с объективным ходом истории, которая все равно предъявит свой счет, и с мнением других людей, которые все-таки люди, а не пешки. Пусть даже в блестящей партии, которую пытался вести Наполеон Бонапарт...

---

## МОЛОДОСТЬ БОНАПАРТА. НА ПУТИ К ГЕНЕРАЛЬСКОМУ МУНДИРУ

**Н**аполеон родился 15 августа 1769 года в городе Аяччо на Корсике в семье адвоката Карло Марии Буонапарте. Всего за год до его рождения Генуя передала уже фактически не принадлежащий ей остров французскому королю. Семья Буонапарте несколько поколений назад переехала на Корсику из Италии, успела здесь укрепиться и стать одним из влиятельных, хотя и небогатых кланов. Карл Мария поддерживал французскую партию, хотя и сочувствовал лидеру корсиканских националистов Паоли.

Корсиканское происхождение Наполеона, возможно, отразилось на его характере. Многие историки видят подтверждение этому в его вспышках гнева, доходивших до бешенства. Еще маленького Наполеона отличал беспокойный нрав, он был раздражительным и драчливым ребенком. Бонапарт (так позже на французский манер стал писать свою фамилию Наполеон) долго гордился своим происхождением, пытался вмешиваться в дела на Корсике, но в конце концов полностью отдался общеполитической политике.

В семье Буонапарте было восемь детей, не считая пятерых, умерших в детстве. У Наполеона было четверо братьев: Жозеф

(старший брат, которому, несмотря на его легкомысленность и не самые большие способности, Наполеон всегда оказывал должное почтение), Люсьен, Людовик и Жером, и три сестры: Каролина (будущая жена Иоахима Мюрата), Элиза и любимица Наполеона Полина. Настоящим главой этой многочисленной семьи была мать — Летиция. Красавица с весьма твердым характером пыталась воспитать в детях трудолюбие и любовь к строгому порядку во всех делах. Наполеон хорошо усвоил эти уроки. Даже когда он стал императором, в годы его могущества Летиция не давала ему забыть о почтении к себе. Рассказывают, что, когда Наполеон после коронации протянул ей руку для поцелуя, она залепила ему пощечину<sup>1</sup>. Скончалась Летиция Буонапарте в 1836 году.

Дом Буонапарте часто посещал французский губернатор Корсики генерал де Марбёф. В жизни Наполеона он сыграл довольно большую роль. Дело в том, что Карло решил дать сыновьям французское воспитание. Для этого Жозефа и Наполеона в начале 1779 года отправили во Францию, сначала в Отенский коллеж для усиленного изучения французского языка, а затем в апреле того же года перевели в Бриеннское военное училище. Обучение здесь велось за казенный счет, при поступлении необходимо было доказать наличие четырех поколений дворянства. Генерал де Марбёф как раз и подключил свои связи, чтобы дети его корсиканского друга были приняты в данное учебное заведение.

В Бриеннском училище Наполеон пробыл пять с половиной лет. Его отношения с одноклассниками сложились далеко не сра-

---

<sup>1</sup> Рассказ этот следует отнести к апокрифам — на церемонии коронации Летиция не присутствовала, хотя позднее и была изображена на знаменитой картине Давида.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Молодость Бонапарта. На пути к генеральскому мундиру . . . . .	6
Первая итальянская кампания . . . . .	18
Поход в Египет. Переворот 18 брюмера . . . . .	27
Укрепление консульского режима.	
Вторая итальянская кампания . . . . .	41
«Полдень» империи. Аустерлиц, Йена, Тильзит . . . . .	60
Война в Испании и разгром Австрии . . . . .	87
Война с Россией. Первое отречение Наполеона . . . . .	97
«Сто дней». Второе отречение . . . . .	110