

• РЕТРОМИНИ •

---

# Црина Лобусова

---

подземелье призраков

Диккермана



Харьков  
«Фоліо»  
2020



## ГЛАВА 1

*Одесса, 1919 год*

*Ночная Дерibasовская. Странная записка.*

*Разговор с редактором. Первое убийство*

Ярко освещенные окна редакции бросали отблеск на булыжники Дерibasовской, словно отполированные прошедшим дождем. Стоя напротив бывшей гостиницы — красивого старинного дома, где теперь располагалась редакция «Одесских новостей», Володя Сосновский поймал себя на мысли о том, что не может отвести глаз от этих гладких булыжников, от луж, от дома, от всей улицы, впитывая это в себя так, как гурманы потягивают драгоценный напиток, смакуя каждую каплю.

Ночная Дерибасовская была прекрасна. Как артерия, перекачивающая тонны крови, она билась в такт многочисленным, быстрым пульсам южного портового города, который, казалось, никогда не спал. И несмотря на поздний час, здесь было множество гуляющих. Как на самой настоящей демонстрации, — подумалось Володе.

Он вдруг поймал себя на мысли о том, что Дерибасовская — это артерия и его жизни. Эта неповторимая улица как вирус проникла в его кровь и осталась в ней навсегда — став, впрочем, как и вся Одесса, неотъемлемой его частью. Этот город полностью захватил его мысли, его душу и пророс в его личную историю своими корнями. Володя даже усмехнулся про себя: похоже, он полюбил Одессу так же остро, сладостно и страстно, как влюбляются в женщину.

В эту теплую южную ночь самого начала мая Сосновский случайно оказался на залитой только что прошедшим дождем Дерибасовской. Несколько дней назад большевики с шумом отпраздновали новый праздник 1 мая. По всей улице шли колонны с яркими транспарантами и красными флагами, и из окрестных домов выходили уже привычные ко всему одесситы, чтобы «за это посмотреть». Володя скептически относился к подобным торжествам. Но жизненный опыт уже научил его держать мысли при себе. А потому он бодро, держа ярко украшенный транспарант, шагал в одной из колонн

рядом с Антоном Краснопёровым, своим главным редактором.

Наблюдая за собой словно со стороны, Володя фиксировал беспощадным внутренним взором всю нелепость происходящего. Он казался себе смешным — но, конечно, не подавал и виду, помня о своем будущем. Опыт газетного репортера, работавшего в самые трудные годы, заставлял его отмечать каменные лица чекистов, наблюдавших за колонной: достаточно ли радуются, проявляют ли необходимые чувства, не смеется ли кто... Эти чугунные морды немного напрягали, но, в общем, было довольно весело — особенно потом, когда на склонах над морем, за бывшим Николаевским бульваром, переименованным в Приморский, сотрудники редакции устроили веселый пикник.

Новое название бульвара нравилось Володе намного больше. Он так и сказал изрядно выпившему сладкого бессарабского вина Краснопёрову, добавив, что хотел бы обязательно с ним поговорить.

— Да зайдешь ко мне на днях, делов-то! — пожал плечами жизнерадостный Краснопёров. — Не делай себе беременную голову и не тошни мне на нервы! Подумаешь, за делов! За цей гембель не стоит и простужаться!

Выпив, Краснопёров перешел на родную одесскую речь, чего никогда не позволял себе в стенах редакции. Редактор, так же, как и Володя, прекрасно знал

о том, что большевики невзлюбили коренной язык одесситов и повсеместно стараются его искоренять.

Сосновский тяжело вздохнул. Вот уже несколько дней он буквально гонялся за Краснопёровым, которого как главного редактора самой крупной газеты в городе постоянно таскали на разные комитеты, совещания и заседания. Особенно свирепствовали Комитет по цензуре и Ревком, устраивая заседания-проверки по несколько раз на день и заставляя являться на них не только Краснопёрова, но и многих сотрудников редакции.

Дело Володи было безотлагательно важным. Настолько важным, что он больше не мог терпеть. Он едва не утащил Краснопёрова в сторону на том самом пикнике — для срочного обсуждения своего вопроса. Но редактор, с покрасневшим лицом и расстегнутым воротничком косоворотки, так лихо горланил новую революционную песню, что Володя сразу погрузнел, понимая, что говорить с ним в таком состоянии бесполезно. Красного сладкого вина выпито столько, что Краснопёров все равно ничего не поймет.

Праздник продолжался, и в городе были объявлены трехдневные выходные, что совершенно не касалось сотрудников редакции, так как газета должна была выходить каждый день. А после них Краснопёров снова стал неуловимым ответственным работником, который из всех кабинетов «вышел буквально пять минут назад».

В ту майскую ночь Володя должен был встретиться с одним своим старым знакомым — бывшим газетным журналистом, с которым начинал работать в одной из первых своих редакций.

Получив от вахтера переданную им записку, Володя даже засомневался: они никогда не были особо близкими друзьями, и было непонятно, зачем этот журналист назначает встречу. В записке, похожей на телеграмму, было написано: «Нужно срочно увидеться. Дело чрезвычайной важности! Тебя заинтересует этот материал. Речь идет о делах секретных. Ты не поверишь, когда услышишь! Я узнал случайно. Должен поделиться с тобой. Может, дашь этому ход. Жду тебя в греческой кофейне на углу Польской и Дерибасовской ровно в 9 вечера. Приходи один». И подпись, довольно неразборчивая, которую Володя сначала не разобрал, но затем, через время раздумий, все-таки узнал.

Записка его удивила. О каких секретных делах может идти речь, если в газете больше не публикуют подобных статей? Все, что печатают в газете, проходит беспощадную проверку Комитета по цензуре. И Володины очерки из криминальной жизни шерстили не раз. Даже не будучи связанным с газетным миром, легко было понять, что газеты больше не ведут громких разоблачений, не открывают преступных заговоров, не ловят неуловимых бандитов, не раскрывают низкого морального облика власть имущих и не зани-

маются всем прочим, чем занимались когда-то! Тогда к чему этот секретный тон?

Но природное любопытство заставило Володю все же отправиться в греческую кофейню. Это был чудом не закрытый большевиками уютный подвал, где толстый грек, бывший матрос корабля, варил лучший кофе в городе за совсем небольшую плату. И где собирались фальшивомонетчики и портовые мошенники всех видов и сортов, так как порт был совсем рядом.

За небольшим столиком, на виду, Володя прождал ровно час, выпив две чашки ароматного кофе (последняя была с коньяком). Знакомый не явился. Более того, никто даже не подошел к его столику, никто не оставил никакой записки. Сосновский спросил о нем у толстого грека за стойкой, но оказалось, что тот вообще не знает никакого журналиста, и он, похоже ни разу не заходил в это место.

Наконец, в начале одиннадцатого ночи, уяснив, что попросту теряет время, Володя вышел на улицу и увидел, что прошел дождь. Везде стояли лужи, а бульжники мостовой казались почерневшим стеклом и сверкали так, словно сохраняли эту стеклянную хрупкость. Сосновский пошел по Дерibasовской, наслаждаясь этой ночной прогулкой, с удовольствием вдыхая чистый после дождя воздух.

Напротив Горсада располагалось здание редакции. И Володя не мог пройти мимо, не бросив на знакомые окна пристального взгляда.



## Содержание

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 1</b> .....  | <b>3</b>   |
| Ночная Дерибасовская. Странная записка. Разговор с редактором. Первое убийство                          |            |
| <b>Глава 2</b> .....  | <b>20</b>  |
| Настоящее счастье. Первая любовь Тани. Гибель Алексея. Пожар на складе                                  |            |
| <b>Глава 3</b> .....  | <b>41</b>  |
| Исчезновение Володи Сосновского. Убийство в редакции. Разговор с Майорчиком. В анатомическом театре     |            |
| <b>Глава 4</b> .....  | <b>58</b>  |
| Пестрое воинство. Письмо в газету. Полк Мишки Япончика. Штаб полка                                      |            |
| <b>Глава 5</b> .....  | <b>73</b>  |
| Расстрел цыганского табора. Предупреждение старого вора. Странная личность Жорж Белый                   |            |
| <b>Глава 6</b> .....  | <b>91</b>  |
| В греческой кофейне. Башмачник Азиз. Новый глава ЧК Станислав Реденс. Портовый притон. Румынская монета |            |
| <b>Глава 7</b> .....  | <b>110</b> |
| Рыжая девица из порта. Смерть турка Азиза. Ключ и грязь   |            |
| <b>Глава 8</b> .....  | <b>126</b> |
| Литературное кафе «Обоз». Зелена Шор. Посланник Японца. Письмо  |            |



|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 9</b> .....  | <b>145</b> |
| Помощь Цили. Свидание с призраком. Решение Тани.<br>Тайна, которую рассказал доктор Петровский                              |            |
| <b>Глава 10</b> .....   | <b>163</b> |
| Смерть Седого. Призраки в подземельях Аккермана.<br>Приглашение на банкет   |            |
| <b>Глава 11</b> .....   | <b>178</b> |
| Последний парад короля. Прощальный банкет<br>в консерватории. «Одессы без тебя нет...»                                      |            |
| <b>Глава 12</b> .....   | <b>194</b> |
| Отправка на фронт. Прибытие в Бирзулу. Наступление<br>петлюровцев и обстановка на фронте. Правда о жуткой<br>подделке       |            |
| <b>Глава 13</b> .....   | <b>210</b> |
| Рассказ Тучи. Египетский кинжал. Обыск комнаты турка<br>Азиза. Карта со странной надписью                                   |            |
| <b>Глава 14</b> .....   | <b>227</b> |
| Предупреждение Тучи. Первый бой Мишки Япончика.<br>Бегство из Одессы. Появление призраков                                   |            |
| <b>Глава 15</b> .....   | <b>246</b> |
| Проклятие Аккерманской крепости. Погрузка рыбного<br>улова. Рыбачья артель Рваного  |            |
| <b>Глава 16</b> .....   | <b>263</b> |
| Источник богатства Рваного. Мнимое похищение<br>ребенка. Происхождение Тани. Расстрел баркаса<br>и спасение раненого рыбака |            |
| <b>Глава 17</b> .....   | <b>280</b> |
| Подземный тайник. Древняя история Аккермана.<br>Мистическая Тира — столица колдунов. Крепость                               |            |
| <b>Глава 18</b> .....   | <b>295</b> |
| Девичья башня — трагедия царевны Тамары.<br>Легенда о сильной девушке Пелагее   |            |
| <b>Глава 19</b> .....   | <b>312</b> |
| Сила желтых камней крепости. Рассказ о раскопках.<br>Решение Тани   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 20</b> .....  | <b>328</b> |
| Теплушка с красноармейцами. Бой в деревне. Поезд<br>в Вознесенск                                     |            |
| <b>Глава 21</b> .....  | <b>344</b> |
| О чем рассказал Мейер Зайдер. Сокровища египетских<br>жрецов. Гибель Мишки Япончика. Похороны короля |            |
| <b>Глава 22</b> .....  | <b>361</b> |
| Встреча с профессором Никореску. Раскопки в крепости.<br>Встреча. Оккультная секта                   |            |
| <b>Глава 23</b> .....  | <b>377</b> |
| Побег Рваного. Медальон. Княжна Шаховская.<br>В подземной тюрьме                                     |            |
| <b>Глава 24</b> .....  | <b>394</b> |
| Отец Тани. Поджог. Правда о призраках. Предупреждение<br>царевны Тамары. Возвращение в мир           |            |