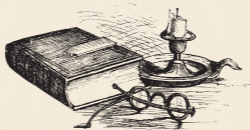




Артур  
ШОПЕНГАУЭР



МЫСЛИ



ХАРЬКОВ  
«ФОЛИО»  
2014



## О ЖЕНЩИНАХ

«Sans les femmes le commencement de notre vie serait privé de secours, le milieu de plaisirs, et la fin de consolation»<sup>1</sup>. Этими немногими словами Jouy, по-моему, лучше выражена истинная похвала женщинам, чем в прекрасно обдуманном стихотворении Шиллера «Würde des Frauen», рассчитанном на антитезы и контрасты. То же самое, но более патетично высказано Байроном в «Сарданапале».

The very first  
Of human life must spring from woman's breast,  
Your first small words are taught you from her lips,

---

<sup>1</sup> Если бы не женщины, то в первые часы нашей жизни мы были бы лишены помощи, в середине — удовольствий, а в конце — утешения (*франц.*).

Your first tears quench'd by her, and your last sighs  
Too often breathed out in a woman's hearing,  
When men have strunk from the ignoble care  
Of watching the last hour of him who led them.

Т. е.

### Начало

Человеческой жизни возникает на груди женщины.  
Вашим первым словам вы научились из ее уст.  
Ваши первые слезы отерты ею, и ваш последний  
вздых

Слишком часто поражает ее слух,  
Когда мужчины сторонятся от низкого труда  
Окружать попечениями последний час того,  
кто был их вождем.

И там, и здесь значение женщины указано с настоящей точки зрения.

\* \* \*

Уже самый вид женской фигуры показывает, что она не предназначена для слишком большого труда ни духовного, ни телесного. Она отбывает обязанность жизни

не действительным, а страдательным образом: муками родов, заботами о детях, подчиненностью мужу, для которого она должна быть терпеливою и ободряющей подругою. Она не создана для высших страданий, радостей и могущественного проявления сил; жизнь ее должна протекать спокойнее, незначительнее и мягче, чем жизнь мужчины, не делаясь, в сущности, от этого счастливее или несчастнее.

\* \* \*

Женщины уже потому склонны (приспособлены) к пестованию и воспитанию нашего первого детства, что они сами ребячливы, вздорны и близоруки, одним словом, всю жизнь представляют из себя больших детей: род промежуточной ступени между ребенком и женщиной, который и есть собственно человек. Стоит только взглянуть на девушку, как она по целым дням лепечет, поет и пляшет с ребенком, и представить себе, что на ее месте при всем добром желании мог бы сделать мужчина?



\* \* \*

При создании девушек природа была на то, что в драматургическом смысле называется трескучим эффектом. Она с избытком снабдила их на несколько лет красотой, привлекательностью и пышностью на счет всей остальной их жизни именно затем, чтобы они в течение этих годов могли в такой мере овладеть воображением мужчины, чтобы он, увлекшись, честно принял на себя, в той или другой форме, заботу об их дальнейшей жизни, к каковому шагу побудить его простое здоровое размышление не представляет достаточно надежных гарантий. Поэтому природа снабдила женщину, равно как и всякое другое существо ее пола, оружием и орудиями, которые ей необходимы для обеспечения ее существования, и на то время, когда они ей необходимы, причем она поступила с своею обычной бережливостью. Как самка муравья после оплодотворения лишается ненужных более (а по отношению к уходу за яичками даже небезопасных) крыльев, так и женщина

после двух-трех родов в большинстве случаев теряет свою красоту, вероятно, по той же самой причине.

Вследствие этого молодые девушки считают в душе свои домашние или ремесленные занятия делом побочным и даже простою забавою: единственным серьезным призванием считают они любовь, победы и все, что находится в связи с этим, как-то: туалет, танцы и т.п.

\* \* \*

Чем благороднее и совершеннее какая-нибудь вещь, тем позднее и медленнее достигает она своей зрелости. Мужчина приобретает зрелость рассудка и духовных сил едва ли раньше двадцати восьми лет; женщина — с восемнадцатым годом. Но зато такой уж и рассудок: вполне скудно отмеренный. Поэтому женщины всю свою жизнь остаются детьми, видят всегда только ближайшее, прилепляются к настоящему, принимают видимость вещей за сущность дела и предпочитают мелочи важнейшим занятиям. Благодаря именно разуму, человек не живет, как животное,



## СОДЕРЖАНИЕ

О физиономике . . . . .	5
О женщинах . . . . .	24
К учению о страданиях мира . . . . .	49
В дополнение к этике . . . . .	82
О критике, суждении, одобрении и славе . . . .	160
Об учености и ученых . . . . .	219
О самостоятельном мышлении . . . . .	237