



Вероника Долина



ТРИ НИТИ
МАМИНОГО ЖЕМЧУГА

Стихи 2014–2015 годов



ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2016



Небольшое предисловие

Новые и новейшие стихи собрались в эту книжку.

В это время, такое, по множеству признаков, мало пригодное для стихов... Отчего-то звуки построились, строки подровнялись, ремесло не захотело умолкнуть.

День за днем писались — не всегда мудрые и выдержанные.

Но ежедневные и жизнеспособные. Таким образом выстроился мир. Не впервые в моей биографии стихи ведут себя, как строительный материал. Ничуть не орнаментальный, не лепнина с позолотой. Тревожная душа, внутренняя музыка не замолчали в это не слишком дружелюбное время. Я стихам очень благодарна. Не оставили меня одну. Давно я утопически мечтала о том, чтоб детей в раннем еще возрасте стиху обучали — писать его и читать. Можно и музи-

цировать немного. Другой бы был человек, много нежнее.

Хочу думать — что стихи мои, взявшие-ся из каждодневной густоты мира, на каждый день и пригодятся читателю. Тому, кто положит маленькую книгу в карман, возможно, нагрудный.

Ноябрь 2015





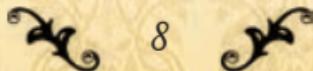
* * *

Ну вот и лето, господа.
Ну, я не знаю.
Я, в общем, зиму иногда
Тут вспоминаю.

Ее хрусталь и серебро,
И тьму, и стужу.
Кругом бело. В домах пестро.
Сердца наружу.

Я только музыку зимы
И понимаю.
Тогда другими были мы,
Я вспоминаю.

Когда наутро налегке
Идешь с животным,
На холодке, на поводке,
Бесповоротном.



И тащит, тянет, торопя —
Сюда, туда ли.
Зима моя. Давно тебя
Мы не видали.

1 июня 2014

