

В. Немцева

ГОВОРИ ПО-РУССКИ
ПРАВИЛЬНО

ХАРЬКОВ
«ФОЛІО»
2015

* * *

Книга, которую вы сейчас держите в руках, предназначена не только для тех, кто собирается сдавать экзамен или преподает дисциплину под названием «русский язык», ею может воспользоваться и тот, кто интересуется «великим и могучим» из любопытства или желая повысить свой культурный, а точнее, лингвистический уровень.

В справочнике содержатся сведения по всем разделам современного русского литературного языка: введение, фонетика и орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация.

Данный в книге материал нельзя рассматривать как узко программный: автор постарался построить теоретический материал так, чтобы и повторить школьный курс, и подготовиться к экзамену по русскому языку, и узнать больше о том, что как будто уже хорошо знакомо.

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский литературный язык — каждое из этих слов требует пояснения. Что такое **язык**? Это система звуковых единиц (слов), которая естественно возникла в человеческом обществе и которая способна выразить все понятия и мысли человека. Язык все время находится в развитии и предназначен для общения. Выдающийся филолог-славист Александр Афанасьевич Потебня (1835—1891) отметил: «Язык есть всегда столько же цель, сколько средство, настолько же создается, насколько употребляется». Ученые противопоставляют

понятия 'язык' (код, система знаков) и 'речь' (речевая деятельность, текст). **Речь** — это использование средств языка для общения с другими людьми.

Язык можно изучать, уходя в глубь истории его развития (исторический подход изучения языка). Можно рассматривать язык в каких-то временных рамках. В этой книге речь пойдет о современном языке. Понятие **современный** также трактуется по-разному. В широком смысле современным можно считать язык от А. С. Пушкина до наших дней. Но если мы представим себе великого поэта, идущего по улицам нашего современного города, то его лицо будет выражать недоумение не только по поводу прочитанного, но в большей степени по поводу услышанного: очень многие слова и выражения будут незнакомыми и непонятными человеку, жившему в первой трети XIX века. Да и наше понимание произведений почти двухсотлетней давности далеко от совершенства: хорошо всем известные пушкинские строки из «Евгения Онегина»: «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог...», написанные в начале двадцатых годов XIX века, ассоциировались у современников А. С. Пушкина с басней И. А. Крылова «Осел и мужик» (1819 г.), которая начинается так: «Осел был самых честных правил...». Не правда ли, это изменяет наше современное понимание анализируемых строк? Да и союз 'когда' у автора употребляется как условный, а не временной. Поэтому ученые-лингвисты (и мы вслед за ними) под современным понимают язык последних двадцати пяти лет.

Русский язык — это язык русского народа. Русский национальный язык сложился в XVI—XVII вв. в связи с образованием Московского государства. Основу его составили московский и прилегающие к нему местные говоры, которые совмещали в себе черты как южных, так и северных диалектов. Дальней-

шее развитие русского национального языка было связано с его нормализацией и формированием в XVIII—XIX вв. литературного языка.

Литературный язык — это высшая форма национального языка, которая отличается от различных диалектов, арго, просторечия и сленгов нормативностью и обработанностью. Литературный язык, обслуживая все сферы человеческого общения — науку, экономику, культуру, СМИ и т. д., — существует в двух формах: письменной и устной.

Все языки мира ученые распределили по семьям и группам. Русский язык входит в большую семью индоевропейских языков, в этой семье он принадлежит к группе славянских языков, которую составляют три подгруппы: восточная, южная и западная. Русский язык вместе с украинским и белорусским составляют восточнославянскую подгруппу. К южнославянским относятся болгарский, македонский, сербохорватский и словенский. К западнославянским — польский, чешский, словацкий, верхнелужицкий и нижнелужицкий.

Русский язык в современном мире является средством межнационального общения народов, живущих не только на территории бывшего СССР, но и в других государствах. «В конце XX века в мире в той или иной мере владеют русским языком свыше 250 млн человек» [Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова.— М., 1997, с. 438]. Поэтому русский язык является одним из официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций.

Современный русский литературный язык как наука состоит из следующих разделов: 1) фонетика и орфоэпия; 2) графика и орфография; 3) лексикология, фразеология и лексикография; 4) словообразование и морфемика; 5) грамматика, включающая в себя морфологию и синтаксис.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, то есть характеристику звуков, законы их сочетания и т. д.

Звук — минимальная нечленимая единица речевого общения, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека. **Артикуляция** — работа речевого аппарата: голосовых связок, языка, губ и др. Звук характеризуется определенными акустическими свойствами, то есть с точки зрения слушающего. Но звук имеет определенные характеристики и с точки зрения говорящего. Эти характеристики называются перцептивными (перцепция — от лат. *percipere* — восприятие), о них мы и будем говорить.

Буква — письменный знак в алфавите данного языка, обычно соответствующий определенному звуку. **Алфавит** — система письменных знаков, представляющих звуковой облик слова посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы.

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Буква	Название	Буква	Название	Буква	Название
Аа	[а]	Кк	[ка]	Хх	[ха]
Бб	[бэ]	Лл	[эль]	Цц	[цэ]
Вв	[вэ]	Мм	[эм]	Чч	[чэ]
Гг	[гэ]	Нн	[эн]	Шш	[ша]
Дд	[дэ]	Оо	[о]	Щщ	[ща]
Ее	[йэ]	Пп	[пэ]	Ъъ	[твердый знак]
Ёё	[йо]	Рр	[эр]	Ыы	[ы]
Жж	[жэ]	Сс	[эс]	Ьь	[мягкий знак]
Зз	[зэ]	Тт	[тэ]	Ээ	[э обратное]
Ии	[и]	Уу	[у]	Юю	[йу]
Йй	[и краткое]	Фф	[эф]	Яя	[йа]

В русском алфавите 33 буквы. Две буквы — **Ъ** и **Ь** — звуков не обозначают; 10 букв — **А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я** — служат для обозначения гласных звуков; остальные буквы (21) служат для обозначения согласных звуков. Как видим, не все буквы служат для обозначения звуков.

Гласные и согласные звуки образуются в результате работы органов речи. Воздушная струя, попадая в дыхательное горло из легких, доходит до голосовых связок, которые, колеблясь, создают голос с определенной окраской — тембром. В ротовой полости воздушная струя может встречать на своем пути различные препятствия, образующие шум.

При образовании гласных звуков воздушная струя, проходя свой путь, не встречает препятствий, а голосовые связки

(в которых образуется человеческий голос) напряжены. Гласные звуки: [А], [Э], [И], [О], [У], [Ы].

Нужно помнить, что буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука в следующих позициях:

- 1) в абсолютном начале слова:
ель — [йэ́л], ёж — [йо́ш], юрта — [йу́ртъ], яма — [йа́мъ];
- 2) после гласных:
поел — [пайéл], поёт — [пайо́т], уют — [уйу́т],
паяц — [пайа́ц];
- 3) после разделительных Ъ и Ь знаков:
съезд — [сйэ́ст], подъёмный — [падйо́мный], выюга — [в'йу́га], семья — [с'им'йа́].

После согласных буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают мягкость предшествующего согласного и соответствующий гласный.

При образовании согласных звуков на пути воздушной струи встречаются полные или частичные препятствия (сомкнутые губы и зубы, приподнятый язык и т. п.), при преодолении которых возникает шум.

Согласные современного русского литературного языка характеризуются следующим образом:

- 1) по участию в их образовании голоса и шума;
- 2) по наличию или отсутствию смягчения.

По участию голоса и шума все согласные делятся на сонорные — [Р], [Р'], [Л], [Л'], [М], [М'], [Н], [Н'], [Й] — и шумные — все остальные согласные. Шумные — характеризуются преобладанием шума над голосом — делятся на звонкие, образующиеся с голосом, и глухие, образующиеся без участия голоса, согласные и образуют пары:

Звонкие: [Б] [Б'] [В] [В'] [Г] [Г'] [Д] [Д'] [Ж] [Ж':] [З] [З']

Глухие: [П] [П'] [Ф] [Ф'] [К] [К'] [Т] [Т'] [Ш] [Ш':] [С] [С']