

ТЕРРИТОРИЯ
СОБЛАЗНА

МАРГАРИТА М.
TABULA RASA

Роман в двух книгах

Книга 2

ХОД
ЧЕРНЫМИ

ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2016

Единственное спасение от тоски по Максy — работа. За месяц я одолела такой объем работы, который в обычном темпе был бы сделан не менее чем за три. Я знаю, что Мэри очень устала от таких скоростей, потому попросила у руководства компании еще одного помощника в нашу группу. Возможно, это было смело, но моя просьба была удовлетворена.

К тому же я получила в качестве бонуса за качественную работу приглашение на ежегодный ужин топов, где сделала доклад о достижениях направления и планах на будущий квартал. Зам по развитию впечатлился и намекнул, что будет продвигать идею превращения доверенной мне «группы» в отдел. Не знаю радоваться этому или нет.

Сегодня Сюзанна принесла мне именной пригласительный на Благотворительный бал, который устраивает Фонд Колина Маршала, помогающий бездомным детям.

Бал через пять дней, в пятницу. У меня нет желания идти туда, и я готова отдать свой пригласительный, но придется подчиниться — этому мероприятию в нашей компании уделяют слишком много внимания, и Сюзанна сообщила, что вице-президент настаивает на моем участии в нем. Значит, придется, как минимум, купить вечерний наряд.

Ко мне в кабинет заглядывает Сара.

— Полина, представляешь, я получила именной пригласительный на благотворительный бал! Сьюзен сказала, что ты тоже. Нам надо подготовиться, — она явно счастлива, в отличие от меня.

— Да, конечно. Ума не приложу, куда и когда ехать выбирать наряд, а самое главное, как он должен выглядеть.

— Вечернее платье конечно же! — восклицает Сара.

— Да это я понимаю. Мне не хочется выбирать платье.

— Не говори глупостей. Это шикарное мероприятие, серьезное, фундаментальное, от нашей компании ежегодно принимают участие несколько топ-менеджеров, собственник и генеральный управляющий. На этом балу нет случайных людей. Впервые от нас поедет столько представителей, мы получили двенадцать пригласительных, в том числе именные! Это честь, — она поднимает указательный палец вверх. — Давай сегодня вечером съездим за покупками. Когда уезжает Лиза?

— Лиза будет гостить еще неделю. Ей на учебу к двенадцатому сентября. Она успеет.

— Прекрасно! Тогда мы возьмем ее с собой на примерку. Предлагаю сразу же ехать в Сохо! Магазины там работают допоздна, мы точно что-нибудь выберем. Я хочу модное!

Я соглашаюсь с ее предложением, все равно это придется сделать.

Вечером мы втроем едем в Сохо за покупками. Лиза взбодражена возможностью лишний раз прошвырнуться по магазинам, она настоящая шопоголичка. Со знанием дела моя сестра берется за выбор наряда для меня, согласовывая свои требования с моими пожеланиями.

В результате сообщая останавливаемся на платье в пол насыщенного голубого цвета. Оно провокационное, его V-образный вырез на запах достаточно глубокий, а при ходьбе платье распаивается сбоку, обнажая ногу почти до бедра. И всего-то одна застежка — на поясе.

— Очень элегантно, Полина, — восхищается Сара.

— Спина сверху открыта и твои лопатки — как маленькие крылышки ангела, — смеется Лиза. — Не дуйся, очень трогательно.

На этом мои покупки закончены. У меня есть босоножки, которые подарил Макс, а сумочку на днях купит Лиза.

Саре мы тоже подбираем наряд: из шелковой ткани серебристого цвета, трендовый и элегантный. Мы решаем, что будем смотреться в унисон.

Сара — настоящая подруга! Без ее поддержки мне было бы невозможно справиться со своей болью. Она все время рядом. На балу мы тоже будем вместе, и это дает мне надежду, что все будет не так безнадежно для меня: я по-прежнему сторонюсь веселья и шумных сборищ.

— Девчонки, я вам завидую! Это такой подарок! Атмосфера, публика, музыка, — Лиза мечтательно закатывает глаза и всем видом изображает восторг.

На следующий день Сара тянет меня в салон красоты.

— Полина, нам надо немного загореть! Там та-а-а-ая публика! Надо соответствовать, — завлекает меня Сара.

Я соглашаюсь и еду с ней за полным комплексом услуг по красоте, и так каждый день до самого дня «Ч».

Теперь моя очередь поддержать Сару, в жизни которой не так уж много места празднику. Но у меня впечатление, что мы готовимся не на вечеринку, а минимум на городской конкурс красоты.

Хотя мысли о Максе не покидают меня ни на секунду, все же я должна признать, что отвлекаюсь. Лежа в капсуле солярия или на столе у массажиста, я мечтаю, что мы встретимся и сумеем объясниться. Только что я ему скажу?

В день бала я согласилась на предложение Майкла заехать за мной перед мероприятием. Оказывается, он тоже будет там.

Осматривая себя в зеркале, поражаюсь, что мой мастер Николя сумел превратить меня из инженерю в светскую леди. Укладка, макияж подчеркивают мои достоинства и абсолютно лишают недостатков. Мне нравится мое отражение в зеркале.

Майкл заезжает за мной на одном из корпоративных автомобилей компании, предоставленных для доставки сотрудников на бал. Ого, как все серьезно.

Но увидев Майкла, я понимаю, что все гораздо серьезнее, чем я могла вообразить. Майкл выглядит, как модель из рекламы дорогого парфюма. На нем черный смокинг, белоснежная рубашка и черная бабочка.

Лиза машет нам рукой с балкона, показывая два больших пальца вверх.

Майкл окидывает меня взглядом восхищения и тихо пристыживает.

— Полина, у меня нет слов... Ты прекрасна.

Я улыбаюсь уголками губ, кладу руку на его открытую ладонь. Держась за руки, мы усаживаемся в автомобиль.

Мы едем к знаменитому Mandarin Oriental Hotel, с видом на Центральный парк и Манхэттен.

Центральный парк. У меня с ним связаны самые сладкие, самые дорогие воспоминания. Сердце сжимается от тоски. Сколько счастливых мгновений было пережито мной здесь с Максом.

Праздничная атмосфера возле места проведения бала заметна издали. Тротуар украшен стильными цветочными композициями, красная дорожка и коридор из светящихся гирлянд провожают гостей до самого входа. Каждого прибывшего приветствуют девушки в виде дриад, вручая цветок — маленькую белую розу, которую прикалывают к лацкану смокинга или на платье. Вокруг телевизионщики и журналисты, у некоторых гостей берут интервью.

— Ого, я и не догадывалась, что это настолько крупное мероприятие, — ахаю я, восхищенно рассматривая происходящее за окном.

— Да, это один из самых больших благотворительных балов Нью-Йорка, — объясняет Майкл.

Наш автомобиль останавливается напротив красной дорожки, швейцар открывает дверь. Майкл выходит первым и подает мне руку. Мы идем по красной дорожке, девушки-встречающие сканируют наши пригласительные и прикалывают на нашу одежду по маленькому белому бутону — символу фонда.

— Кто придумал такое чудо? — спрашиваю тихо я у Майкла.

— Точно не могу сказать, наверное, креативное агентство, — улыбается Майкл. — Соучредители фонда — клуб миллиардеров. Среди них есть промышленники, фабриканты, издатели и медиамагнаты. Фонд привлекает большие пожертвования. Потому их мероприятия всегда обставлены со вкусом. Сюда стекаются все сливки общества.

— Это здорово, — я не могу скрыть своего изумления. — А имена у этих людей есть?

— Да, мы можем прочесть их в «Золотой книге фонда». Но имя человека, который придумал все это, ни о чем тебе не скажет. Скажем так, основатель есть, но это скорее образ собирательный, его никто никогда не видел.

— А как его зовут? Колин Маршал? Ведь это фонд его имени, — мне становится любопытно.

— Да, Колин Маршал, но известно лишь имя, а вот фото отсутствует. Он никогда не появляется, по крайней мере, под этим именем на мероприятиях. Бытует негласное мнение, что это несколько человек, организовавшие фонд в равных долях, — объясняет Майкл.

Лифт поднимает нас на тридцать шестой этаж в бальный зал — очередной повод для восторга. Пятиметровые окна во всю стену с видом на Центральный парк и панораму Манхэттена словно являются продолжением этого большого, просторного помещения. Меня восхищает абсолютно все: величественные люстры, которые блистают, подобно морю из кристаллов, утонченные флористические композиции, световые акценты.

В примыкающих залах расставлены фуршетные столы и пирамиды из бокалов с шампанским. По залу передвигаются официанты с серебрястыми подносами, полными напитков и миниатюрных закусок.

Со стороны сцены звучит живая музыка в исполнении оркестра.

Зал полон. Присутствующие, словно яркие птицы, заполняют практически все пространство — изысканные дамы в вечерних туалетах и элегантные мужчины.

На входе в зал мы встречаемся с Сарой и другими нашими коллегами — Эрикой, Джонатаном и Самюэлем.

— Как тебе здесь? — восхищенно шепчет мне на ухо Сара.

— Я потрясена. Все сделано с безупречным вкусом! А где наше руководство?

— Уже здесь, общаются с кем-то из «великих мира сего». Буквально с минуты на минуту состоится открытие.