

Андрей ТЫЧИНА

# УКРАИНА

ЗАПАД. ВОСТОК

*Путеводитель*

Харьков  
«ФОЛИО»  
2016

# Цикл 1: Прикарпатье (январь)

## Ивано-Франковск по-станиславовски

*В разгар зимы мы отправились в заснеженное Прикарпатье. На первом этапе путешествия мы заглянули в колыбель Галичины, разыскали остатки Станиславовской крепости и нашли погребальную ладью варяжского воина.*

### **Маршрут:** Галич—Крылос—Ивано-Франковск

Ивано-Франковская область уже в Евросоюзе? Дорожный указатель на подъезде к городу продублирован приметной табличкой с синезвездным флагом ЕС. Проезжая мимо евроинтеграционного креатива местных депутатов, машина подпрыгивает на очередной колдобине. Судя по состоянию дорог, Прикарпатье пока не стало ближе к Европе, хотя и опережает по этому показателю соседнюю Львовщину.

### **Дорога:**

Шесть сотен километров от Киева до Ивано-Франковска можно преодолеть по нескольким альтернативным маршрутам, каждый из них имеет свои недостатки. На этот раз мы ехали по латаной-перелатаной трассе Н-09 с рогатинского направления. Позади остались памятник уроженке Рогатина Насте Лисовской, больше известной миру как турецкая султанша Роксолана, а также апокалиптическая туча смога над трубами Бурштынской ТЭС, одной из крупнейших тепловых электростанций Украины. Впере-



ди мост через реку Днестр, которая рассекает Ивано-Франковскую область на две неравные части. Здесь скучные равнины Ополья, а там, за рекой — многообещающие предгорья Карпат. Со всех концов Украины зимой туда тянутся вереницы легковых машин, груженные лыжным скарбом.

### **Галич: вторая линия обороны**

Бронзовый князь Даниил Галицкий, пряча в складках плаща обнаженный меч, подозрительно поглядывает с коня на горожан, прохаживающихся по центральной площади Галича. Явно не доверяет местным жителям после того, как постоянно интриговавшие галицкие бояре в 1230 году устроили заговор и чуть не отравили молодого правителя. Лишь спустя 15 лет он окончательно утвердился в Галиче, объединив в своих руках огромное Галицко-Волынское княжество. Маневрируя по коротеньким улочкам нынешнего райцентра, трудно представить, что в период расцвета это был один из трех крупнейших городов Руси. Былые масштабы можно оценить разве что по макету возле церкви Рождества (XIV в.).

Археолог Игорь Креховецкий замечает мой вопросительный взгляд и говорит, что в княжеские времена это было всего лишь портовое предместье, а центр города находился среди холмов с противоположной стороны от рядов городских кварталов и искрящегося изгиба реки.

Я стою на горе возле реконструированной башни Старостинского замка с двумя научными сотрудниками заповедника «Древний Галич» и охранником. Мы говорим о перспективах застопорившейся реставрации памятника архитектуры.

По словам Игоря Креховецкого, сейчас заповеднику едва хватает денег на выплату зарплат. Какая там реставрация! Даже археологические раскопки преимущественно проходят за счет спонсорской помощи немецких коллег. Впрочем, каждый сезон дарит археологам новые открытия.

Игорь увлеченно рассказывает, как на западном склоне горы случился опол-

зень и открылось множество фрагментов керамики, железные гвозди, остатки кирпичной кладки. Когда исследовали террасу на территории этого обвала, нашли следы бастионных укреплений XVII века. Известно, что Старостинский замок построил в 1658 году галицкий староста Анджей Потоцкий на основе древнерусской припортовой крепости. Раньше считалось, что замок был простой треугольной формы, но исследователи выдвинули версию, что на террасе находилась вторая линия обороны!

### **Белые хорваты**

*До X века территория нынешних Галичины и Волыни была известна как Белая Хорватия, а ее жители и гораздо позже называли себя белыми хорватами. Это был родственник славянам племенной союз со своим малоизученным государственным устройством, большими городами и собственной культурой. После присоединения их земель к Киевской Руси князем Владимиром Великим белые хорваты смешались со славянами, однако именно их считают предками современных галичан.*

### **Шевченко: каменная летопись**

Сгустившийся туман резко усложняет ориентацию в пространстве. Говорят, здесь повышенная влажность — обычное явление: близость реки и амфитеатр холмов создают какой-то особо сырой микроклимат. Полагаюсь на подсказки наших проводников и примечаю ориентиры по дороге: мост через Лукву, памятник Хмельницкому, часовенка, памятный крест...

Из тумана проступает призрачный силуэт массивного храма, в архитектуре которого переплелись черты староукраинского и романского стилей — почти никакого внешнего декора, кроме орнаментальной резьбы главного портала. Перед нами единственное полностью сохранившееся

сооружение домонгольского Галича — церковь Св. Пантелеймона XII века.

Здание сложено из тщательно подогнанных друг к другу тесаных белокаменных блоков. Этим галичский храм отличается от своих киевских и черниговских ровесников, которые в те времена строились из плинфы (плоских кирпичиков).

Все здание по периметру покрыто бесчисленными рисунками и надписями. В основном это кресты разных форм, но есть также изображения лошадей, каких-то зданий, абстрактные фигуры, изредка надписи на старославянском или латыни. Некоторые можно датировать — по ним археологи изучают историю Галича. Так, одна из надписей гласит, что церковь основана до 1194 года галицко-волынским князем Романом Мстиславичем и названа в честь его деда, киевского князя Изяслава, христианское имя которого Пантелеймон.



### ***Расцветающий крест***

*Среди многочисленных рисунков храма Св. Пантелеймона самым выразительным считается расцветающий крест — раннехристианский символ победы жизни над смертью. Его можно увидеть и на гербе современного Галича.*



*Церковь Святого Пантелеймона*

## **Крылос: могила отца-основателя**

Мы подъезжаем к центру Княжьего Галича. Археолог Олег Мельничук рассказывает, что здесь была сложная система оборонительных сооружений из нескольких рядов мощных валов.

Поднимаемся на Крылосскую гору, что в пяти километрах от нынешнего Галича, напротив музея народной архитектуры. Самое высокое место на городище отмечает курган Галичина могила. По легенде, здесь похоронен отец-основатель города — князь племени белых хорватов Галица. Внутри археологи не так давно обнаружили символическое захоронение знатного варяжского воина X века: погребальную ладью, скандинавский меч скрамасакс, позолоту от щита, топоры и др. В летописях упоминается «инаугурационный» ритуал восхождения новых князей на Галичину могилу. В сознании народа такие традиции хранятся долго.

Олег Мельничук родом из Крылоса, окончил Косовский художественный техникум. И в 1994 году стал сотрудником Национального заповедника «Древний Галич». Особенно гордится Олег раскопками остатков большого княжеского дворца на территории детинца.

Успенская церковь в центре городища построена в XVI веке из материалов, оставшихся от разрушенного монголо-татарами Успенского собора, который был главным храмом княжьего Галича — третьего по размеру города Древней Руси. На многих каменных блоках видны фрагменты древнерусских фресок, рельефов и надписей. После разорения города ордынцами и переноса столицы Галичины в Холм, а затем во Львов Галич еще долго оставался главным духовным центром западноукраинских земель, резиденцией галицких митрополитов. Даже нынешнее название села имеет сакральное значение — греческим словом «клирос» в старину именовали высшее духовенство. Коллекцию личных подвесных

печатей епископов нам показывают в бывших митрополичьих палатах — в свое время здесь была летняя резиденция греко-католического митрополита Андрея Шептицкого. Именно он первым инициировал создание музея в Галиче.

Археолог Игорь Креховецкий объясняет почему Галич до сих пор не превратился в туристическую Мекку: «Во времена Советского Союза было немодно упоминать Галич как один из центров древнерусской государственности».

На вопрос, что же сейчас мешает популяризации заповедника, отвечает: «Вы же видели наши дороги...»

### **Галицкий змий**

*«Галицким змием» называют изображение крылатого дракона на каменном блоке во внутренней кладке Успенской церкви (слева от входа). Вместо пламени из его пасти вырастает Древо жизни. На гуцульском диалекте «галица» — это змея. Предполагают, что крылатый змий был первым символом Галича.*

### **Княжья криница**

*Более тысячи лет течет вода из Княжьей криницы на склоне Крылосской горы. По легенде, источник возник от удара княжеского меча во время длительной осады Галича, когда измученные жаждой защитники города уже готовы были сдаться.*

### **Музей истории Древнего Галича**

*с. Крылос, ул. И. Франко, 1  
+38 (03431) 3-15-16, (096) 958-17-36  
Режим работы: 9:00–17:00  
Стоимость билета: 10 грн,  
экскурсия: 100 грн, фотосъемка: 60 грн*

### **Музей народной архитектуры Прикарпатья**

*с. Крылос, трасса Н-09  
+38 (03431) 3-12-42  
Режим работы: 9:00–17:00  
(зимой сб., вс. — вых.)  
Стоимость билета: 10 грн,  
экскурсия: 100 грн, фотосъемка: 60 грн*

# Содержание

## Запад

Цикл 1: Прикарпатье (январь) .....	5
Ивано-Франковск по-станиславовски .....	5
<i>Маршрут:</i> Галич—Крылос—Ивано-Франковск .....	5
Изразцовое Покутье .....	15
<i>Маршрут:</i> Коломыя—Шешоры—Косов .....	15
Стольный град карпатский .....	24
<i>Маршрут:</i> Пнев—Надворная—Яремче .....	24
Цикл 2: Хмельнитчина (февраль) .....	32
Формула «ах» .....	32
<i>Маршрут:</i> Губин—Самчики .....	32
Константинополь. Новая версия .....	38
<i>Маршрут:</i> Староконстантинов—Антонины .....	38
Поляки, байкеры, хасиды .....	44
<i>Маршрут:</i> Меджибож .....	44
Цикл 3: Закарпатье (апрель) .....	51
Любить и воевать. О чем молчат закарпатские замки .....	51
<i>Маршрут:</i> Чинадиево—Мукачево .....	51
42 градуса выше нуля .....	60
<i>Маршрут:</i> Ужгород—Невицкое—Лумшоры—Турья Пасака .....	60
Соблазны мертвого сезона на закарпатском высокогорье .....	70
<i>Маршрут:</i> Пилипец—Колочава—Синевир .....	70
Горячая кровь земли .....	77
<i>Маршрут:</i> Хуст—Виноградов—Берегово .....	77
Цикл 4: Волянь (июнь) .....	86
Город с красным дипломом .....	86
<i>Маршрут:</i> Острог—Межирич .....	86
Это было под Дубно .....	92
<i>Маршрут:</i> Дубно—Тараканов .....	92
Брюссель волянский .....	98
<i>Маршрут:</i> Луцк .....	98
Даешь стране угря! .....	104
<i>Маршрут:</i> Шацк—Свитязь .....	104
Цикл 5: Тернопольщина (октябрь) .....	108
Город в формате 3D .....	108
<i>Маршрут:</i> Белокрыница—Кременец—Почаев .....	108
Каменные сокровища нации .....	116
<i>Маршрут:</i> Зализцы—Збараж—Вишневец .....	116
Здесь будет город-бренд .....	124
<i>Маршрут:</i> Тернополь .....	124

Цикл 6: Буковина (декабрь) .....	131
Я хочу, ты хочешь, мы хотим .....	131
<i>Маршрут:</i> Хотин—Брага .....	131
Не город, а песня .....	137
<i>Маршрут:</i> Черновцы .....	137
Щедрик-ведрик, дайте вареник .....	144
<i>Маршрут:</i> Мигово—Вижняца .....	144
Цикл 7: «Золотая подкова» Львовщины (декабрь) .....	151
Д'Артаньян и король Собеский .....	151
<i>Маршрут:</i> Олеско—Подгорцы—Золочев .....	151
Миледи и граф Цетнер .....	159
<i>Маршрут:</i> Унив—Свирж—Старое Село .....	159
Львы, пиво, Рождество .....	165
<i>Маршрут:</i> Львов .....	165
Вне циклов .....	173
Город семи народов .....	173
<i>Маршрут:</i> Каменец-Подольский .....	173

## Восток

Цикл 1: Слобожанщина (февраль) .....	185
Сахарные короли и капуста .....	185
<i>Маршрут:</i> Сумы—Кияница—Хотень—Косовщина .....	185
Провинциальные арт-центры Слобожанщины .....	194
<i>Маршрут:</i> Низы—Тростянец—Пархомовка—Краснокутск—Владимировка— Шаровка .....	194
Украинский Оксфорд .....	203
<i>Маршрут:</i> Харьков—Змиев .....	203
Цикл 2: Вдоль Днепра (июнь) .....	214
Нью-Екатеринослав .....	214
<i>Маршрут:</i> Днепропетровск—Новомосковск—Петриковка .....	214
Казачи XXI века .....	224
<i>Маршрут:</i> Запорожье .....	224
Цикл 3: Полтавщина (июль) .....	234
Город в сметанном соусе .....	234
<i>Маршрут:</i> Полтава .....	234
Все бабы — ведьмы .....	240
<i>Маршрут:</i> Диканька—Веселовка—Великие Будища .....	240
За тремя Гоголями .....	245
<i>Маршрут:</i> Миргород—Гоголево—Великие Сорочинцы .....	245