

safari



с а ф а р и

# Борис Херсонский

## Одесский дневник 2015—2016

ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА

Харьков  
«ФОЛИО»  
2017

\* \* \*

три года странной войны люди утомлены  
все дорожает все раздражает исчезает чувство вины  
шкура своя дорога бизнес в стане врага  
тревога свободно плавает ее не ввести в берега  
на выход с вещами ни выхода ни вещей  
мысли в душу впились не хуже таежных клещей  
впрочем тундра тайга это тоже в стане врага  
там же березки чистое поле золотые стога  
просыпаешься вспоминаешь война и обратно в сон  
камуфляж и бронезилет это модный фасон  
установка град враг пальнет и рад  
кресты угрюмо глядят на живых из оград  
просыпаешься вспоминаешь война а дальше куда  
если завтра мир что делать солдату тогда  
неужто снова высотка двадцать второй этаж  
до свидания милый окоп и родной блиндаж  
просыпаешься вспоминаешь война что же будет потом  
то ли русский мир то ли еврейский шолом  
и что-то снилось а что забыл но снилось всю ночь  
вроде метался кричал но никто не хотел помочь

*1 января 2017*

Январь 2015-го  
ПОД ПРАЗДНИЧНЫЙ ГРОМ ПЕТАРД

\* \* \*

4

Одесский дневник

То тут то там небольшие взрывы, под праздничный гром  
петард.  
Вылетают стекла, искалечены двери — ущерб небольшой.  
Где-то ходит какой-то ублюдок, если вежливо, то — бастард,  
без работы, должно быть, гад, ни гроша за душой.

Пожалеем его, он — пропащий, он — подрывник,  
он ошибается только раз, как и сапер.  
К тому же убитых нет, повторимся — ущерб невелик.  
Но лучше бы он в магазине булочку спер.  
Лучше бы поздней ночью он взломал какой-то butik,  
он был бы не подрывник, он был бы правильный вор.

Он был бы подлец, наживающийся на чужом,  
но взрывчатка в сумке — это уж слишком, поверь.  
Ходи с ножом, негодяй, промышляй грабежом,  
но не клади человеку бомбу под дверь.

Потому что от наших душ пойдет взрывная волна,  
и накроет тебя она, ублюдок, тебе не спастись, подрывник.  
Потому что эта волна — разрушение. И война  
из разбитых окон кажет ужасный лик.

3 января 2015

смех сквозь невидимые миру слезы  
и синие сентябрьские стрекозы  
над матовой поверхностью пруда  
загустевает сумрак предвечерний  
из зарослей густых библейских терний  
растут стихи не ведая стыда

здесь быть могла купальщица нагая  
здесь шахматы с трудом передвигая  
могли сидеть два старца над доской  
размеренной расчерченной на клетки  
могли играть в пятнашки малолетки  
мог стать монахом человек мирской

на миг на час на день не все равно ли  
и кто измерит груз душевной боли  
на фоне исчезающего дня  
листвы слегка желтеющей пропащей  
с ветвей сорваться все же не спешащей  
и жизни уходящей от меня

здесь быть могли и нимфы и сатиры  
мог аполлон бряцать на струнах лиры  
из панциря рептилии здесь мог  
стоять державин или ломоносов  
бердяев иль какой иной философ  
замкнувший рот и сердце на замок

здесь никого лишь темный пруд да ива  
пейзаж весьма банального разлива  
стрекозы водомерки пошвист птиц

и в этой пустоте как наважденья  
мелькают смерти свадьбы и рожденья  
черты и очертанья милых лиц

8 января 2015

\* \* \*

От скромности не умирают. Правитель отправил трон  
в кладовку, а в тронный зал поставил грубо сколоченный  
выкрашенный с потеками. И — не умер. Сегодня он  
табурет,  
моложе, чем его же старый парадный портрет.

На парадном портрете он в латах и в рубище, только рубин  
в перстне, и вырожденье, пардон, выраженье лица,  
выдают в нем гада — покорителя высот и глубин,  
моллюска, спрятавшегося в раковине дворца.

На книжных полках разрозненные тома  
его предшественников: стоят себе, ну и пусть.  
Сам написал брошюру. На большее времени и ума,  
не хватило, зато вся страна заучила ее наизусть.

В обиходе его — ни скипетров, ни держав, ни корон.  
Золото запрещено. Роскошью стала медь.  
Наследник ночью приходит в кладовку — потрогать трон,  
полюбоваться, а при случае посидеть.

Правитель знает об этом. Но не проливает слез.  
Молодо-зелено. Пусть веселится пацан.  
А если сын заиграется, если дело — всерьез...  
Что же — казнить сыновей и раньше случилось отцам.

12 января 2015