



РУССКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ



ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2012



РУССКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

А

А Васька слушает да ест

Цитата из басни И. А. Крылова (1769—1844) «Кот и повар» (1813). Используется, когда речь идет о человеке, который глух к упрекам и, несмотря ни на какие увещания, продолжает заниматься своим делом.

А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь

Цитата из басни И. А. Крылова «Квартет» (1811). Используется по отношению к плохо работающему коллективу, в котором дело не идет на лад потому, что отсутст-

вуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи.

А ларчик просто открывался

Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808). Некий «механики мудрец» пытался открыть ларчик и искал особый секрет его замка. Но поскольку секрета не было, то он его не нашел и «от ларчика отстал».

А как открыть его, никак не догадался,
А ларчик просто открывался.

Эта фраза используется, когда говорят о каком-нибудь деле, вопросе, при разрешении которого не нужно было искать сложного решения, поскольку есть простое.

А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!

Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова (1814—1841) «Парус» (1841).



А судьи кто?

Цитата из комедии А. С. Грибоедова (1795—1829) «Горе от ума» (1824), слова Чацкого:

А судьи кто? — За древностию лет
К свободной жизни их вражда
непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен очаковских и покоренья Крыма.

Фраза употребляется, чтобы подчеркнуть презрение к мнению авторитетов, которые ничуть не лучше тех, кого они пытаются учить, порицать, критиковать и т. д.

А счастье было так возможно, Так близко!

Цитата из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (1799—1837), гл. 8 (1832).

Административный восторг

Слова из романа Ф. М. Достоевского (1821—1881) «Бесы» (1871). Ироническое выражение, означающее упоение властью.

**Ай, Моська! знать она сильна,
Что лает на слона**

Цитата из басни И. А. Крылова «Слон и Моська» (1808). Используется, когда речь идет о чьих-либо бессмысленных наскоках на того, кто заведомо превосходит своего «противника» (критика, хулителя, агрессора и т. д.).

**Александр Македонский герой,
но зачем же стулья ломать?**

Цитата из комедии Н. В. Гоголя (1809—1852) «Ревизор» (1836), слова Городничего об учителе: «Он ученая голова — это видно, и сведений нахватал тьму, но только объясняет с таким жаром, что не помнит себя. Я раз слушал его: ну, покамест говорил об ассириянах и вавилонянах — еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и, что силы есть, хватъ стулом

об пол. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?» Фраза употребляется, когда кто-то переходит меру.

Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна

Герои повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» (1835), пожилые супруги, добрые и наивные обыватели, ведущие спокойную, размеренную, безмятежную жизнь, ограниченную сугубо хозяйственными заботами. Их имена стали нарицательными для людей подобного типа.

Ах, боже мой! Что станет говорить Княгиня Марья Алексевна

Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824), слова Фамусова, которыми заканчивается пьеса. Употребляются для обозначения трусливой зависимости отходячей, ханжеской морали.

**Ах, злые языки
страшнее пистолета**

Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824), слова Молчалина.





Б

Ба! знакомые всё лица

Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824), слова Фамусова:

Ба! знакомые всё лица!

Дочь, Софья Павловна! срамница!

Бесстыдница! где! с кем!

Ни дать ни взять, она,
Как мать ее, покойница жена.

Бывало, я с дражайшей половиной

Чуть врозь — уж где-нибудь с мужчиной!

Фраза используется для выражения удивления при неожиданной встрече с кем-либо.

Бабушка надвое сказала

Так говорят о том, что неизвестно, случится ли. Выражение образовано усечением пословицы «Бабушка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет».