



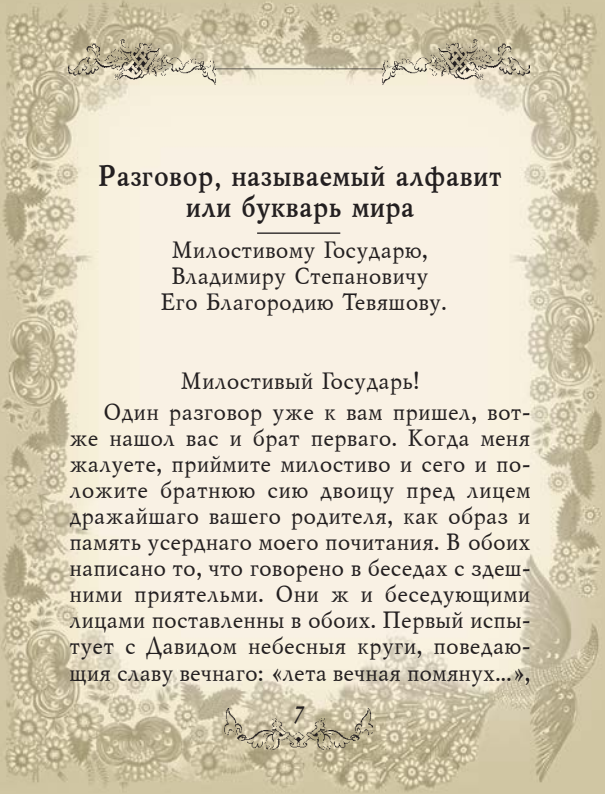
ГРИГОРИЙ
СКОВОРОДА



САД
БОЖЕСТВЕННЫХ
ПЕСНЕЙ

ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2013





Разговор, называемый алфавит или букварь мира

Милостивому Государю,
Владимиру Степановичу
Его Благородию Тевяшову.

Милостивый Государь!

Один разговор уже к вам пришел, вот-же нашол вас и брат перваго. Когда меня жалуετε, примите милостиво и сего и положите братнюю сию двоицу пред лицом дражайшаго вашего родителя, как образ и память усерднаго моего почитания. В обоих написано то, что говорено в беседах с здешними приятельми. Они ж и беседующими лицами поставленны в обоих. Первый испытует с Давидом небесныя круги, поведающия славу вечнаго: «лета вечная помянух...»,

и назван *колицом*; а второй, узнав безначальное *начало*, из нетрудных начатков, будто из алфавита, Богу последовать побуждает и назван *букварем*. Премудрейшее слово есть сие: Γνωθι σεαυτόν. Nosce te ipsum. Узнай себе самого.

И теперь оно всем во устах, но не многим во вкусе¹. Думают, что начальник слова сего был древнейший мудрец Фалис. Верно. Кто что нашел и любит, тое своим ему быть может, а *истина* безначальна. Пишет Плу-тарх, что на Аполлоновом, Делфийском храме было написано: «узнай себе». Древние египтяне слово сие высоко почитали. Что значит *сфинкс* — изъяснено в первом разговоре. Имя его значит связь или узол. Гадание сего уroda утаевало ту ж силу: «узнай себе». Не развязать сего узла была смерть мучительная, убийство души, лишение мира. Для сего египтяне онаго уroda статуи по-

¹ Самая сладкая ягода или зерно во устах не дает вкуса, поколь не ражжевать. Крошечное, как зерно, слово сие высокой вкус утаило. — *Здесь и далее примечания Г. С. Сковороды.*

ставляли по улицам, дабы, как многочислен-
ные зеркала, везде в очи попадая, сей само-
нужнейшее знание утаевающий узол на па-
мять приводили.

Потомки их были не таковы. Отнялась
от них глава мудрости; долой пала чистая
часть богочтения; остались одни художест-
ва, с физическими волшебствами и суеверием.
Монумент, напоенный всеполезнейшим
для каждого советом, обратился в кумир,
уста имущий и не глаголющий, а только
улицы украшающий, и будто источник в
лужу отродился. Так и все богословския
тайны превращаются в смешные вздоры и
суеверныя сказки. Во времена Авраамские
делали сие филистины, а ныне делают не
ведущие себе и *Бога*. В божественном мра-
ке Мойсейских книг почти 20 раз находится
сие: «воньми себе — внемли себе» и вместо
ключа ко всему предвручается тоже, что
«узнай себе».

И не дивно, что древние египтяне, евреи
и еллины высоко почитали слово сие. Знать
то, от познания себе самого входит в душу

свет ведения Божия, а с ним путь счастья мирный. Что компас в корабле, то Бог в человеке. Компасная в сердце корабельном стрела есть тайный язык, закон, глава, око и царство корабельное.

Библия тоже именуется стрелою, яко начертанная тень *вечнаго* закона и тма Божия. Не тот мне знаток в корабле, кто перечел и перемерил каюты и веревки, но кто познал силу и природу корабля: тот, разумея компас, разумеет путь его и все околичности.

А что ж есть Бог, если не вечная глава и тайный закон в тварях? Истину сказует Павел: «закон духовен есть». Закон же сей что есть, если не владеющая тлением господственная природа, названная у древних отцов: Τριβηλιος μοναξ και φύσις? Трисолнечное единство и естество — сия единица всему глава, а сама безначальная, ни временем, ни именем, ни местом, ни полом не ограниченная.

Сия то *мати* и *отец* отвечает Мойсею, что ей имени нет. Кто (де) ищет моего име-

ни, тот не видит естества моего. Имя мое и естество есть тоже: «аз есмь сый». Я тот, что есмь везде, всегда во всем и не видно мене, а прочее все видно и нет того ничего. «Плоть ничтоже». Я — древо жизни, а другое все — тень моя. И не напрасно еллины к обоему полу прилагали слово сие — Θεός. И не без толку у некоторых христиан дают имя мужине с мужеским и женское, например: Юзеф-Мариа. Сюда то смотрит острое Павловское слово: «несть мужеск пол, ни женск»... И так, не прекрасный Нарцыс, не хиромантик и не анатомик, но увидевший внутри себе главный машины пункт — *царствие Божие* — сей узнал себе, нашед в мертвом живое, во тме свет, как алмаз в грязи и как евангелская жена *империял* в горничном соре. «Радуйтесь со мною»... Сей точно узнал *человека* и может похвалиться: «вем человека».

Вот вам несколько знатоков!

Авраам: «виде и возрадовася».

Навин: «виде *человека* стояща».

Иов: «ныне же око мое виде тя».

Содержание

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Разговор, называемый Алфавит или Букварь мира	7
Убогий жайворонок. <i>Притча</i>	116

ПОЭЗИЯ. БАСНИ

Сад божественных песней, прозябший из зерн Священного Писания . . .	155
Песнь 1-я	155
Песнь 2-я	157
Песнь 3-я	159
Песнь 4-я	161
Песнь 5-я	163
Песнь 6-я	164
Песнь 7-я	165
Песнь 8-я	167
Песнь 9-я	168
Песнь 10-я	170

Песнь 11-я	171
Песнь 12-я	174
Песнь 13-я	176
Песнь 14-я	178
Песнь 15-я	182
Песнь 16-я	184
Песнь 17-я	185
Песнь 18-я	186
Песнь 19-я	187
Песнь 20-я	189
Песнь 21-я	190
Песнь 22-я	193
Песнь 23-я	195
Песнь 24-я	197
Песнь 25-я	199
Песнь 26-я	201
Песнь 27-я	204
Песнь 28-я	207
Песнь 29-я	211
Песнь 30-я	213
Басни Харьковския	215
1. Собаки	220
2. Ворона и Чиж	221

3. Жаворонки	222
4. Голова и Тулуб.	223
5. Чиж и Щиглик.	224
6. Колеса часовии	225
7. Орел и Сорока.	226
8. Голова и Тулуб.	227
9. Мурашка и Свинья.	227
10. Две Курицы	229
11. Ветер и Философ.	231
12. Оселка и Нож	233
13. Орел и Черепаха	234
14. Сова и Дрозд.	236
15. Змия и Буфон	236
16. Жабы.	238
17. Два ценныи камушки: Алмаз и Смарагд	239
18. Собака и Кобыла	241
19. Нетопыр и два птенца — Горлицын и Голубинин	244
20. Велблюд и Олень	246
21. Кукушка и Косик.	248
22. Навоз и Алмаз.	251
23. Собака и Волк	253
24. Крот и Линкс.	255

25. Лев и Обезьяны	259
26. Щука и Рак	261
27. Пчела и Шершень	264
28. Оленица и Кабан	268
29. Старуха и Горшечник	270
30. Соловей, Жаворонок и Дрозд	272

