

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

М. Згурская
Н. Лавриненко

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ

Харьков
«Фолио»
2013

ЧТО МЫ НАЗЫВАЕМ АРХИТЕКТУРНЫМ СТИЛЕМ

В мегаполисе или в деревне — всюду нас окружают здания: роскошные дворцы и величественные соборы, тихие усадьбы и вызывающие небоскребы, солидные дома или кривые избушки. Даже гробницы порой выглядят так величественно, что глаз не отвести — вспомним знаменитые египетские пирамиды или Тадж-Махал. Каждая эпоха, каждый народ, что жил когда-то или живет ныне, внес свою лепту в историю архитектуры. Вот где-то, в какой-то стране, появился новый стиль. Он понравился соседям, и они его позаимствовали. Но народ, живущий по соседству, имеет свои традиции и конечно же что-то изменит. Да и каждый зодчий как натура творческая строит по-своему. Мы видим разную архитектуру, но говорим, что она принадлежит к одному стилю. Так что же такое стиль? Понятием стиля ученые пользуются с середины XVIII века. В научный оборот это слово ввел немецкий исследователь Иоганн Иоахим Винкельманн. Современное определение архитектурного стиля, с одной стороны, учитывает, для чего, собственно, предназначено здание, с другой — каково оно в плане, каковы его элементы и какие приемы использовались при его строительстве. Не менее важны эстетические характеристики, ведь архитектура — не что иное, как вид искусства. Поэтому мы должны обратить особое внимание на

художественную композицию здания, отделку его фасадов и оформление интерьера. Но и это еще не всё. Под стилем часто подразумевают определенное видение мира, комплекс философских идей, который определяет не только архитектуру, но и другие виды искусств: музыку, живопись, литературу — определенного периода, то есть, говоря о стилях, мы обращаем внимание на идейно-художественные особенности творчества мастеров разных времен.

В этой книге мы расскажем вам о самых известных архитектурных стилях, знаменитых зданиях и их авторах.

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Архитектура на заре туманной юности мира

Как известно, строить человечество начало еще много тысячелетий тому назад, а значит, можно сказать, что архитектурная деятельность относится к наиболее древним видам человеческих занятий и что уже в те далекие доисторические времена закладывались основы дальнейшего развития архитектуры.

Доисторический период принято делить на следующие основные этапы: палеолит, неолит, бронзовый и железный века. Вместе с тем очень трудно четко определить их границы, так как развитие человеческого общества всегда было неравномерным. Сохранившиеся остатки поселений человека указывают на существование различных укладов жизни людей в разных районах земного шара на разных этапах истории человечества.

В неолите, например, уже строили жилище из дерева, тростника, прутьев и глины. В это же время в других местах возводились постройки на сваях и так называемые общинные дома¹. В Северной Италии обнаружены поселения (приблизительно 4800 г. до н. э.) своеобразного характера: на столбах устраивались расположенные по кругу площадки, на которых размещались хижины. Вокруг поселка возводилась деревянная изгородь и выкапывался ров, наполняемый водой. На территории совре-

¹ Такой тип жилища — пуэбло — до недавнего времени существовал у американских индейцев.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧТО МЫ НАЗЫВАЕМ АРХИТЕКТУРНЫМ СТИЛЕМ	3
АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО МИРА	5
Архитектура на заре туманной юности мира	5
Архитектура Междуречья	8
Архитектура Древнего Египта	16
Архитектура Египта архаического периода (до начала IV тыс. до н. э.)	19
Архитектура Древнего царства (конец IV тыс. — 2150 г. до н. э.)	20
Архитектура Среднего царства (2040—1783 (или 1640) гг. до н. э.)	27
Архитектура Нового царства (1552—1070 гг. до н. э.)	32
Античная архитектура	36
Зарождение древнегреческой культуры	38
Период архаики. VII—VI вв. до н. э.	43
Эпоха классики. V—IV вв. до н. э.	48
Эпоха эллинизма — конец IV—I вв. до н. э.	50
Этрусское строительное искусство	60
Архитектура Рима	64
СРЕДНЕВЕКОВАЯ АРХИТЕКТУРА	79
Архитектура Византии	79
Архитектура Древней Руси	86

Арабская архитектура	91
Исламские культовые сооружения до X века	94
Мусульманская архитектура после распада халифата	96
Арабская архитектура Индостана.	
Мавзолей Тадж-Махал в Агре	97
Светская архитектура	98
Архитектура Западной Европы	100
Романский стиль	100
Готика	107
АРХИТЕКТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	113
АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ	117
Барокко и рококо	117
Классицизм и ампир	124
АРХИТЕКТУРА XX ВЕКА	131
Модерн: на стыке эпох	131
Конструктивизм	136
Ар-деко	140
Функционализм	142
Хай-тек	146
Постмодернизм	148
Деконструктивизм	150