

**ВОЕННЫЕ ДНЕВНИКИ**

**ГЕННАДИЙ ХАРЧЕНКО**

**ДНЕВНИК  
АРТИЛЛЕРИСТА**

Харьков  
«ФОЛИО»  
2019

## ПРЕДИСЛОВИЕ

С Геннадием Харченко я познакомилась в 2016 году как с волонтером фонда «Сестры победы». У основателя фонда Виталика Губского была мечта — рассказать историю боевого пути бригады, которую его фонд опекал с первых месяцев войны. Он обращался к знакомым журналистам за советом и помощью. Пока однажды не встретил Гену. Находившийся между ротациями артиллерист Харченко, оказалось, давно был готов к такой работе: он с тщательностью ученого документировал пребывание в АТО, собирал детали и факты, иногда писал посты в соцсетях, в которых старался противодействовать панике и пояснять, как на самом деле воюют на передовой.

Эту книгу Гена начинал писать, находясь на первой ротации летом 2014 года, а заканчивал редактировать уже в 2018-м под Мариуполем в статусе добровольца полка «Азов».

Пока книга — глава за главой — писалась, небольшие Генины тексты о жизни артиллеристов мы решили публиковать на сайте онлайн издания «Украинская правда» с реквизитами фонда. Таким образом, благодарные читатели могли пересылать средства на помощь артиллерии. И эта синергия, надо сказать, приносила свои результаты — тысячи гривен собирались на очередной экскаватор для артиллерии или другие нужды бойцов.

Генины тексты стали «окном» в жизнь артиллеристов в АТО. Заглядывая в него, у меня, как у редактора, часто возникали поводы для гордости, смеха и слез, но никогда эти истории не оставляли равнодушными. До сих пор помню, как погиб Витя Катанов и как с ним в последний

раз прощалась его мама, каким изобретательным был Макс «Грек», как не по годам мудро поступал старший офицер батареи Роман Яковенко. Это все не выдуманные книжные герои, это все наши бойцы, возможно, живущие с вами по соседству.

Историк и учитель английского языка, сотрудник музея истории Запорожского казачества, коммерческий директор кондитерской фабрики, директор магазина бытовой техники, человек, который трижды приходил в военкомат и добился таки, что его в 42 года призвали в армию. Это то, что нужно знать про Гену Харченко. Он как коллекционер собрал самый разный жизненный опыт и это помогло ему написать историю, наполненную мужской мудростью.

Рекомендую эту книгу всем, кто хочет расширить свое представление о том, что такое наша война и кем были первые мобилизованные в артиллерию. Книга Харченко с первых страниц сокращает дистанцию между вами и бойцами, так что через какое-то время вы ловите себя на мысли, что смотрите на мир глазами «гармаша».

«Дневник артиллериста» рассказывает про войну без пафоса, надрыва и высоких нот. Автор почти не употребляет слово «герой», не потому что таких рядом с ним не было. Просто война — тяжелая мужская работа. Бывали дни, когда нескольким бойцам расчета приходилось за боевую смену перегружать до шестидесяти тонн боезапасов, вытаскивать тягач из грязи, чинить технику прямо в поле, пытаясь удержать инструменты обмороженными пальцами. И в этот момент героями становятся мудрые товарищи, которые умеют подбодрить, или волонтеры, которые за десятки километров собирают помощь на восстановление техники.

Защита страны, как и эта книга, — результат командной и системной работы. И для меня большая честь быть частью команды волонтеров, артиллеристов, редакторского коллектива «Цензор.НЕТ» и издательства «Фолио», которые готовили эту книгу к публикации. Это тот случай, когда «мы» гораздо больше собственного «я».

*Анастасия Рингис,  
журналист*

---

## 55-я отдельная артиллерийская бригада в начале войны

Среди историков, политиков и всевозможных экспертов до сих пор нет единого мнения относительно исторификации, точного названия и определения войны на Востоке Украины. Кто противостоящие стороны в этом вооруженном конфликте? Какие хронологические рамки военного противостояния?

Если рассматривать этот вопрос с точки зрения боеготовности армейских подразделений, то гибридная война против Украины началась с развала её вооруженных сил.

Чем меньше становилась реальная мощь частей, доставшихся Украине после распада армии СССР, тем громче и больше звучала советская пропаганда, воспевая славные традиции «несокрушимой и легендарной». Очевидно, что к развалу силовых структур в равной степени были причастны как резиденты российской военной разведки и пропаганды, так и любители лёгкой наживы, уничтожавшие и продававшие военное имущество, а также армейские руководители, проявлявшие чудовищную бесхозяйственность и неорганизованность.

В полной мере это относится и к 55-й артбригаде, которая на момент распада СССР являлась артиллерийской дивизией. В её состав тогда входили не только гаубичные, пушечный, противотанковый артиллерийский, разведывательный полки. Но и четыре дивизиона реактивной артиллерии, вооруженных «смерчами» — мощными 300 мм реактивными системами залпового огня.

Все батареи артдивизии были полностью оснащены штатным вооружением, приборами, техникой и транспортом.

К моменту начала вооруженного противостояния с Российской реактивной артбригады в Запорожском подразделении уже не было. Да и сама дивизия постепенно сократилась до уровня бригады.

Воинская часть к тому времени лишилась не только большей части своих подразделений, но и весьма значительной доли территории, складского хозяйства, транспорта и техники. В основном, всё это предлагалось на продажу легально и не совсем коммерческим структурам и предприимчивым гражданам. От передачи земли полигона и воинских складов под хозяйскую деятельность до элементарной распродажи военной техники, имущества и инструментов.

В 2012—2013 гг. по городу ходили упорные слухи, что 55-я артбригада будет вообще расформирована, а её остатки переедут в соседнюю Днепропетровскую область. Об этом даже заявляли действующие на тот момент мэр и губернатор. К счастью, этим планам не суждено было сбыться.

Воинская часть при этом имела пышное название в пафосно-худших советских традициях. Официально Запорожская артбригада именовалась так: *«55-я Запорожская отдельная артиллерийская Будапештская Краснознаменная орденов Богдана Хмельницкого и Александра Невского бригада имени дважды Героя Советского Союза генерал-полковника Василия Петрова»*.

Само место постоянной дислокации части называлось «Уральские казармы». Никто не мог точно сказать, официальное это название или нет. Но саму часть все величали именно так. В 1920—1930-х годах в сегодняшнем месте расположения бригады базировался 90-й стрелковый Краснознамённый полк (бывший 1-й Уральский стрелковый полк), который входил в состав 30-й стрелковой Иркутской ордена Ленина трижды Краснознамённой Трудового Красного Знамени дивизии им. ВЦИК. Созданная 28 июля 1918 года как Западная пехотная дивизия, с 28.08.1918 — 4-я Уральская стрелковая дивизия, с 11.11.1918 — 30-я стрелковая, 13.12.1920 было присвоено наименование «Иркутская», штаб которой располагался в Днепропетровске. Именно в то время по месту дислокации дивизии воинской части было дано неформальное название «Уральские казармы».

Уральская стрелковая дивизия, безусловно, — знаковое формирование в Советской армии. В 1919 году трое старослужащих 1-го полка 30-й дивизии забили до смерти своего сослуживца — красноармейца Куприянова, уроженца Балаковского уезда Саратовской области, 1901 года рождения, по причине того, что молодой боец отказался за «дедов» выполнить их работу. По законам военного времени виновные в смерти солдата были расстреляны. Это был первый зафиксированный случай, связанный с неуставными отношениями в Красной Армии.

В Украину часть была переброшена в 1920 году для борьбы за Крым и против повстанческого движения, которое широко развернулось в те годы на юго-востоке Украины. Без преувеличения можно сказать, что «иркуты» 1920-х годов были прямыми предшественниками «бурятов» 2014—2015 гг.

Сама же артбригада дислоцируется в Запорожье с 1955 года (в то время артдивизия). Правда, изначально она называлась 52-й, но потом получила, по просьбам ветеранских организаций, более звучные две пятёрки. Постепенно определение «Уральские казармы» перешло «по наследству» и на артиллерийскую бригаду. В самой артиллерийской части не особенно по этому поводу возражали. И даже наоборот, вели своё летоисчисление с 1942 года и уральской станции Чебаркуль. Официально считалось, что бригада была сформирована там. Об этом постоянно напоминало огромное мозаичное панно на фасаде клуба и все штатные замполиты. На 23-е году Независимости Украины следы советской агитации и пропаганды, как и восхваления российского оружия, были в воинской части повсеместно. Для себя мы называли «чебаркулем», или «полным чебаркулем», кричащую неуместность проявления элементов чуждой идеологии в подразделении Вооруженных сил Украины. А они, эти самые неуместные проявления, были в артбригаде в переизбытке.

Один из проходов к клубу воинской части был пафосно назван «Аллеей Славы». На ней нагромодили девять схожих друг на друга практически обезличенных, почему-то бордовых, грудных изваяний. На десятое изваяние не хватило то ли денег, то ли идеологической фантазии.



Элементы советской идеологии на здании части, в котором размещается клуб и казармы. Возле входа происходит сборка и подготовка кроватей для принятия мобилизованного пополнения бригады, которое вскоре будет воевать против агрессора – носителя этих символов и идеологии. Август 2014 года.

Хотя среди них было всего лишь два близнеца, отличить истуканов друг от друга было достаточно сложно. По задумке авторов «Аллеи Славы», это были герои-артиллеристы подразделения. Основная их заслуга была в том, что ни во время успели вступить в большевистскую партию. Большинство из них к бригаде вообще не имели никакого отношения. А их подвиги были идеологически обработаны, гипертрофированы и гиперболизированы в лучших советских «матросово-панфиловских» традициях.

Безусловно, многие из них не были виноваты, что станут заготовками идеологических образчиков советской пропаганды. Они смело дрались за свою Родину и за свои идеалы во время Второй мировой войны. Но к моменту закладки этой горе-аллеи их пропагандистская цель была однозначной — всячески ослабить национальное сознание и сделать развал Украинской армии как можно более скорым под

предложением братской любви и славного совместного героического прошлого.

Напротив бордовых героических грудных изваяний стояли щиты с фотографиями отличников боевой и политической подготовки. Видимо, это должно было символизировать преемственность поколений.

Кроме упомянутых крашенных под бронзу гипсовых аллейных статуй, в качестве воздаяния памяти идеологически притянутым за уши героям, в казармах, где они никогда не были, были дополнительно организованы места почитания в виде «кроватей героев».



Один из постсоветских «мини-мавзолеев» в казарме бригады под названием «кровать героя».

Эти самые «кровати героев» представляли собой такую себе облегченную версию мавзолея, правда, без соответствующего тела. Что несколько обедняло художественную композицию. На видном месте в казарме устанавливался помост, на который водружались солдатская заправленная кровать и тумбочка. Это сакральное место обносили ограждением из деревянных стоек и торжественных, для такого случая, верёвок. А на стене вешались портрет человека, который никогда не спал на этой кровати в этой самой казарме. А также указ президента о награждении



и присвоении, и стенд с описанием совершенного подвига. Из которого вообще невозможно было понять, за что данного человека наградили звездой и кроватью героя в данном расположении бригады.

На фоне повальной разрухи в части и нехватки кроватей эти «лёжки героев» выглядели дико, даже для армейской тупости. Однако замполиты ревностно оберегали эти плацдармы совкового маразма. Примечательно, что эта глупость победобесия творилась формально украинскими политиками и военными в украинской военной части. Также во всех подходящих и неподходящих местах зданий были изображения из истории почему-то российской армии.



Место проведения торжественных церемоний бригады по-прежнему украшают г-г ленточка и советская символика. Слева за трибуной — те самые истуканы.

Основная часть построек на территории бригады была начала — середины 1950-х годов и как нельзя хуже походили для удобства проживания, учёбы, боевой и спортивной подготовки. Но в полной мере сохраняла дух советской империи.

Воинской частью очень назойливо и ревностно опекались всевозможные просоветские и пророссийские ветеранские, псевдоказачьи и религиозные организации.

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Рингис. Предисловие .....	3
55-я отдельная артиллерийская бригада в начале войны .....	5
Формирование 3-й ГАБатр .....	13
Боевое слаживание батареи .....	20
Наша Гармата, или Краткое введение в артиллерию .....	27
Старобешево .....	43
Огневая с обратным адресом .....	57
Первая кровь. Витя Катанов .....	65
Рубеж подвижного заградительного огня «Вовк» .....	74
Волноваха .....	86
Тактика боя, применяемая 3-й ГАБатр в сентябре — октябре 2014 года .....	98
Как работали невидимки ДАПа .....	104
Ебенья, или Грачевый лес .....	129
СОБ уровня «Бог» .....	146
Разбудив дух Мамаю .....	156
Перед боевым выездом .....	169
Бой 18 января 2015 года .....	181
Кто такие «корректировщики»? .....	195
Не образцово-показательный Макс .....	201
Битва на Донецком направлении .....	210
Тринадцатый, или «Отетка» гумконвою .....	226
На Горловском направлении .....	228
Наша крививка .....	231
Наши Круты. 29.01.2015 .....	233
Боевое охранение .....	235
Моральный дух на войне .....	248
Кухня и кулинария в зоне АТО .....	259
Приложение .....	282