

ДАНА САДАФ  
НЕПОРОЧНЫЙ  
ОРГАЗМ  
И ДРУГИЕ  
ЖЕНСКИЕ  
ИСТОРИИ



ХАРЬКОВ  
«ФОЛИО»  
2019



## ЛЮБОВНИКИ

Наверное, он не хотел меня отпускать. «Как, ты никогда не была в Shake Shack<sup>1</sup>? Да это же лучшие бургеры в мире, ты должна попробовать. Собирайся, и поедem ужинать, я дико голоден». Признаюсь, я тоже. Да и нет никаких сил сопротивляться, я отбивалась от этого парня полночи и весь сегодняшний день.

Глядя, как вечернее солнце окрашивает глянцевые башни Даунтауна<sup>2</sup> в золотисто-оранжевый цвет, размышляю, когда же я наконец-то перестану попадать в такие дурацкие ситуации, как этой ночью. Ребята, обещавшие забросить домой с вечеринки, свалили без меня, и я осталась в другой части города едва ли с двадцатью баксами в кармане — недостаточно, чтобы добраться домой. Гости расходились, но ни с кем из них мне было не по пути, по всему выходило: придется ждать, когда откроют метро. Хозяин вечеринки так и не понял, почему на самом деле я согласилась на его уговоры остаться, заручившись обещанием даже и не думать о том, чтобы затащить меня в постель, и выдать мне удобную пижаму. Пусть гадает, что за игру я веду — в его мире вряд ли существуют девушки, у которых не хватает наличных, чтобы оплатить такси. Конечно, он предпринял пару попыток взять меня кавалерийским наскоком, но я в этих делах упертая. До утра смотрели телик, хохотали над глупыми шутками, флиртовали — в общем, ничего из того, что меня могло бы завести (я люблю драму и всевозможные психологические этюды), а по-

---

<sup>1</sup> Название сети закусочных (англ.).

<sup>2</sup> Центральная часть большого города (англ.).

том наконец уснули на несколько часов, соорудив *do not cross line*<sup>1</sup> из подушек на огромной кровати.

Парень уверенно направляет свой спорткар, агрессивно рассекая вечные городские пробки. Мне нравится такой стиль езды, и я начинаю присматриваться к своему новому знакомому. «А он, пожалуй, ничего, хоть и коротковат: лицо улыбочное и открытое, глаза с хитрецей».

Ужин проходит неплохо. Бургеры на порядок дороже, чем в других закусочных, а бутылка воды стоит почти 5 баксов, о чем нас, засмущавшись, предупреждает официантка, однако все действительно очень вкусно. Я не сторонник подобной еды, но с тех пор, как я рассталась с Мистером Женатым Засранцем, дома у меня пустые полки, так что я особо не перебираю.

Когда Mercedes паркуется во дворе моего дома, город уже возвращен в чернильно-синее ночное покрывало. В салоне повисает наше неловкое молчание, такое густое, что хочется открыть окно и впустить хоть немного легкости осеннего ветерка. Берусь за дверную ручку, выдаю самую невинную из своих улыбок и скороговоркой благодарю моего нового друга за гостеприимство и отличную вечеринку.

— Подожди! Всего пару минут посидим. — Он включает радио и берет меня за руку. Его прикосновение приятно, ладонь теплая и сухая, сжимает мои пальцы немного сильнее, чем следовало бы. Внезапно я отвечаю на это движение, и наши руки двигаются в такт восточному мотиву, звучащему из динамиков, — переплетаются, то вжимаясь друг в друга, то лишь касаясь кончиками пальцев.

— Хорошо, — мне вдруг хочется пошалить. — Я тебя поцелую. И все, больше мы не увидимся. Прости-прощай, парниша. Идет?

Он согласно кивает, весело наблюдает, как я прячу смущение, театрально засучивая рукава, только наши крепко сжатые ладони выдают напряжение. Поддаюсь к нему, навстречу улыбающимся губам, в глубине души желая какой-то неловкости: пусть мы промахнемся или стукнемся зубами, и наваждение рассеется, и я отправлюсь домой... Но все совершенно иначе. Мы

---

<sup>1</sup> Непересекаемая линия (англ.).

будто бы знаем друг друга сто миллионов лет и ничем, кроме совершенствования искусства поцелуев, все это время не занимались — он угадывает мои желания за миг до того, как я осознаю их сама. Рождаются и угасают галактики, взрывается фонтаном жар в теле, мелкой дробью пробегают мурашки, дыхание вот-вот прервется, а поцелуй все длится и длится.

Когда мы отрываемся друг от друга, то оба выглядим ошарашенными, а пространство просто искрит желанием.

— Мы возвращаемся ко мне, — это не вопрос, а констатация. Он заводит мотор и выруливает с окраины, где я обитаю, на главную магистраль, пронизывающую город. Педаль в пол, а мы тем временем не в силах разомкнуть рук.

Так в мою жизнь вошел Мистер Потрясающий Секс. Мы даже хохочем иногда, получая очередное подтверждение того, как наши тела искусно скроены и точно подогнаны все выпуклости и впадинки.

То, что это не будет любовь, мы решили сразу.

— Никто не говорит о чувствах, детка, — успокоил он меня, когда я решила прощупать почву (пальцы скрещены, только бы он не влюбился!). — Мы взрослые люди, нам незачем пудрить друг другу мозг. Давай просто получать удовольствие от этого подарка судьбы, ты же знаешь, такого у нас, может, ни с кем не повторится.

Физическое притяжение между нами и вправду невероятное. Стоит оказаться в одном помещении, как пространство начинает искрить и вибрировать. Нам даже прикосновений не нужно, чтобы почувствовать возбуждение.

Но после мы расползаемся на разные стороны кровати, как будто бы *do not cross line*, проведенная в ночь знакомства, продолжает свое фантомное существование, не давая начать сближение на каком-либо другом уровне. Мы щедро дарим друг другу тела, но даже не приоткрываем души.

Мне нравится отмечать, что он не приводит в дом других подружек: мелочи, вроде моей зубной щетки или резинки для волос, которые я нахожу на тех же самых местах. Я тоже потеряла интерес к новым знакомствам, как объевшаяся сливок кошка.

Зачем тратить время на свидания, если на выходных у меня теперь по расписанию лучший в мире секс?

Мне нравится предаваться *dolce far niente*<sup>1</sup>, когда он уходит на работу, а я, сухо проведив его (аккуратный поцелуй в щеку, любые прикосновения опасны), отправляюсь досыпать, или, устроившись на нагретом солнцем балконе, наблюдаю за безумным ритмом города, или, утонув в мягком диване, читаю, прежде чем вернуться в свою разрушенную жизнь.

Мне нравится легкость наших встреч: мы много смеемся, едим сладости среди ночи и занимаемся сексом до утра, но никогда не говорим серьезно, не задаем вопросов о прошлом или будущем. Меньше всего мне хотелось бы откровенничать именно с ним. Когда приходится искать помощи среди друзей, чтобы найти приют на пару недель, я даже не спрашиваю, можно ли занять гостевую в его доме, хотя знаю, что он бы с радостью меня приютил.

Я и так начинаю нервничать, когда система нарушается: например, он пишет мне среди недели, узнать, как дела, или пожелать доброго дня. Единственная попытка сходить в кино — обернулась сущей мукой, настолько нелепо я чувствую себя с ним где-то помимо постели.

Говорят, отношения, построенные на сексуальном притяжении, недолговечны. Пожалуй, так оно и есть... Тело пресыщается быстро. Проходит несколько месяцев, и мне все чаще не хочется оставаться у него. Нет ничего более несправедливого, чем двое идеальных любовников, совершенно равнодушных друг к другу.

А потом я знакоблюсь с молодым человеком. Он стремителен, амбициозен, самоуверен, немного жесткий, в его мире не так уж много места для меня, а он становится центром моего мира. Спустя несколько часов после встречи он проникает мне под кожу, узнает все мои тайны, крепко обнимает, сложив расколотые части вместе, принимая меня со всеми шрамами и щербинками, и улетает — кажется, забрав мое сердце с собой.

— Будь готова видеть меня чаще, удивительная девушка, — шепчет он, усаживая меня в такси.

---

<sup>1</sup> Вкусное ничегонеделание (*итал.*).

Эта встреча со всей силой подчеркивает однобокость моей связи с Мистером Другом с Привилегиями (хотя кого я обманываю, нас и друзьями-то назвать невозможно). Я не хочу больше видеться с ним.

— Он разобьет твое сердце, детка. В этом городе так всегда происходит, тут нет любви. — Дариуш выглядит немного потерянным, мы только что пережили не самый приятный час. Он все-таки затащил меня в постель коварством, зная, что тело мое предательски перейдет на его сторону, стоит ему лишь только прикоснуться. Но когда я очень четко осознаю, что ко мне дотрагивается нелюбимый человек, дотрагивается без любви — меня буквально отбрасывает в сторону, где я долго не могу вдохнуть. Кое-как добираюсь до душевой, реву под струями горячей воды и долго-долго тру кожу жесткой губкой.

— Знаешь, попробуй, — Дариуш наливает мне чай. — Я понимаю, ты увлечена, и я ценю твою честность. Я бы поступил так же, если бы встретил девушку... Рассказал бы тебе, в смысле. Но когда все закончится, возвращайся, хорошо? Я всегда буду тут для тебя.

Той ночью мы впервые действительно разговариваем друг с другом, я вижу перед собой человека, но, видимо, уже слишком поздно. Я благодарна, когда под утро он отвозит меня домой.

Я думаю, что, пожалуй, единственный вид секса могла бы назвать грехом — это секс без любви. Так что даже если у меня не сложится с тем, другим парнем, я не наберу номер Дариуша. И если мне когда-либо придется выбирать, то выберу не того мужчину, с которым хочется засыпать, а того, с которым хочется просыпаться.

## •• Вопросы •••••

1. Какие образы возникали у тебя при чтении этого рассказа?
2. Что ты чувствовала?
3. Почему возникли именно эти образы и чувства? С какими отношениями в твоей жизни эта история перекликается?
4. Какие физические ощущения и эмоции ты испытывала при этом?
5. Помог ли этот опыт понять то, что важно и ценно для тебя в отношениях?



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
РАССКАЗЫ . . . . .	5
Любовники . . . . .	7
Непорочный оргазм . . . . .	12
Билет в один конец . . . . .	18
Дорожки судьбы . . . . .	26
Золотая трещина . . . . .	33
А что, если? . . . . .	38
Яблоневый сад . . . . .	45
Треугольники . . . . .	59
Птица . . . . .	80
Мамина дочка . . . . .	90
Кофе по понедельникам . . . . .	113
Что-то новенькое . . . . .	123
ПОСТЫ . . . . .	135
МОИ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ . . . . .	155