

A decorative border with intricate floral and leaf patterns in a light beige color, framing the entire page. At the top center, there is a horizontal decorative line with symmetrical floral motifs at both ends.

# ЛЕСЯ УКРАЇНКА



## ДО МУЗИ

ХАРКІВ  
«ФОЛІО»  
2008

A faint, light-colored illustration of a bird, possibly a hawk or eagle, with its wings spread, positioned in the bottom right corner of the page.



## НАДІЯ

Ні долі, ні волі у мене нема,  
Зосталася тільки надія одна:

Надія вернись ще раз на Україну,  
Поглянуть іще раз на рідну країну,

Поглянуть іще раз на синій Дніпро, —  
Там жити чи вмерти, мені все їдно;

Поглянуть іще раз на степ, могилки,  
Востаннє згадати палкії гадки...

Ні долі, ні волі у мене нема,  
Зосталася тільки надія одна.

[Луцьк, 1880]



## КОНВАЛІЯ

Росла в гаю конвалія  
Під дубом високим,  
Захищалась від негоди  
Під віттям широким.

Та недовго навішталась  
Конвалія біла —  
І їй рука чоловіча  
Віку вкоротила.

Ой понесли конвалію  
У високу залу,  
Понесла її з собою  
Панночка до балу.

Ой на балі веселая  
Музиченька грає,  
Конвалії та музика  
Бідне серце крає.

То ж панночка в веселому  
Вальсі закрутилась,  
А в конвалії головка  
Пов'яла, схилилась.

Промовила конвалія:  
«Прощай, гаю милий!  
І ти, дубе мій високий,  
Друже мій єдиний!»

Та й замовкла. Байдужою  
Панночка рукою  
Тую квіточку зів'ялу  
Кинула додолу.

Може, й тобі, моя панно,  
Колись доведеться  
Згадать тую конвалію,  
Як щастя минеться.

Недовго й ти, моя панно,  
Будеш утішатись  
Та по балах у веселих  
Таночках звиватись.

Може, колись оцей милий,  
Що так любить дуже,  
Тебе, квіточку зів'ялу,  
Залишить байдуже!..  
*[Волинь, 30/X 1884]*



САФО<sup>1</sup>

Над хвилями моря, на скелі,  
Хороша дівчина сидить,  
В лавровім вінку вона сяє,  
Співецькую ліру держить.

До пісні своєї сумної  
На лірі вона приграє.  
І з піснею тою — у серці  
Велика їй туга встає:

В тій пісні згадала і славу  
Величну свою, красний світ,  
Лукавих людей, і кохання,  
І зраду, печаль своїх літ,

Надії і розпач... Дівчина  
Зірвала лавровий вінець  
І в хвилях шумливого моря  
Знайшла своїй пісні кінець.

[с. Колодяжне, 1884, 3 листопада]

---

<sup>1</sup> Сафо — грецька поетеса початку VI ст. до н. е. Її тема — любов, краса, сонце. За давньою легендою, закохавшись без взаємності в красеня Фаона, кинулась зі скелі в море.



ДО МОГО ФОРТЕП'ЯНО

*Елегія*

Мій давній друже! мушу я з тобою  
Розстатися надовго... Жаль мені!  
З тобою звикла я ділитися журбою,  
Вповідувать думки веселі і сумні.

Тож при тобі, мій друже давній, вірний,  
Пройшло життя дитячеє моє.  
Як сяду при тобі я в час вечірній,  
Багато спогадів тоді встає!

Картина повстає: зібравсь гурточок,  
Провадить речі, і співа, й гука,  
На клавішах твоїх швидкий, гучний таночок  
Чиясь весела виграва рука.

Та хто се плаче там, в другій хатині?  
Чиє ридання стримане, тяжке?..  
Несила тугу крить такій малій дитині,  
Здавило серце почуття гірке.

Чого я плакала тоді, чого ридала?  
Тоді ж кругом так весело було...

Ох, певне, лихо серцем почувала,  
Що на менé, мов хмара грізна, йшло!

Коли я смуток свій на струни клала,  
З'являлась ціла зграя красних мрій,  
Веселкою моя надія грала,  
Далеко линув думок легкий рій.

Розстаємось надовго ми з тобою!  
Зостанешся ти в самоті німій,  
А я не матиму де дітися з журбою... .  
Прощай же, давній, любий друже мій!







## ЗМІСТ

Надія . . . . .	5
Конвалія . . . . .	6
Сафо . . . . .	9
До мого фортеп'яно . . . . .	10

### ПОДОРОЖ ДО МОРЯ

I. «Прощай, Волинь! прощай, рідний куточок!..» . . . . .	12
II. «Далі, все далі! он латані ниви...» . . . . .	12
III. «Красо́ України, Подолля!..» . . . . .	13
IV. «Сонечко встало, прокинулось ясне...» . . . . .	14
V. «Велике місто. Будинки високі...» . . . . .	15
VI. «Далі, далі від душного міста!..» . . . . .	17
VII. «Ой високо сонце в яснім небі стало...» . . . . .	19
VIII. «Вже сонечко в море сіда́...» . . . . .	23
IX. «Кінець подорожі...» . . . . .	23
Співець . . . . .	26
Вечірня година . . . . .	29
Contra spem spero! . . . . .	30

## СИМ СТРУН

Do . . . . .	32
Re . . . . .	33
Mi . . . . .	34
Fa . . . . .	35
Sol . . . . .	36
La . . . . .	37
Si . . . . .	38

## КРИМСЬКІ СПОГАДИ

Заспів . . . . .	40
1. Тиша морська . . . . .	41
2. Грай, моя пісне!.. . . . .	42
3. Безсонна ніч . . . . .	44
4. На човні . . . . .	46
5. Негода . . . . .	49
6. Мердвен . . . . .	51
7. Байдари . . . . .	52
8. Татарочка . . . . .	53
9. Бахчисарай . . . . .	53
10. Бахчисарайський дворець . . . . .	54
11. Бахчисарайська гробниця . . . . .	55
12. Надсонова домівка в Ялті . . . . .	56

## СОНЕТИ

- I. «Натура гине — вся в оздобах, в золоті...» . . . 58  
II. «Дивлюся я на смерть природи,  
і благодення...» . . . . . 59

## ЗОР'ЯНЕ НЕБО

- «Зорі — очі весняної ночі!..» . . . . . 60  
«Єсть у мене одна...» . . . . . 61  
«Моя люба зоря ронить в серце мені...» . . . 62  
«Я сьогодні в тузі, в горі...» . . . . . 62  
«В небі місяць зіходить сумний...» . . . . . 62  
Досвітні вогні . . . . . 65  
Сон літньої ночі . . . . . 67  
На мотив з Міцкевича . . . . . 69

## МЕЛОДІЇ

- «Нічка тиха і темна була...» . . . . . 71  
«Не співайте мені сеї пісні...» . . . . . 71  
«Горить моє серце, його запалила...» . . . . . 72  
«Знов весна, і знов надії...» . . . . . 72  
«Дивлюсь я на яснії зорі...» . . . . . 73  
«Стояла я і слухала весну...» . . . . . 73  
«Хотіла б я піснею стати...» . . . . . 74  
Давня весна . . . . . 74

Перемога .....	76
До музи .....	77
«То була тиха ніч чарівниця...» .....	78
«У чорну хмару зібралася туга моя...» .....	78

### Із циклу «НЕВІЛЬНИЧІ ПІСНІ»

«Слово, чому ти не твёрдая криця...» .....	80
--	----

### Із циклу «ВІДГУКИ»

Єврейська мелодія .....	82
Ave Regina! .....	84
З пропащих років .....	87
1. «Я знаю, так, се хворії примари...» .....	87
2. «Обгорта мене туга, болить голова...» .....	88

### ХВИЛИНИ

«Ви щасливі, пречистії зорі...» .....	90
«Гей, піду я в ті зелені гори...» .....	90
«Хочеш знати, чим справді було...» .....	91
«Темна хмара, а веселка ясна...» .....	92
«Ой здається — не журюся, таки ж я не рада...» .....	93
«Ой піду я в бір темненький, там суха смерека...» .....	94
«Талого снігу платочки сивенькії...» .....	95

«Квіток, квіток, як можна більше квітів...» . . . . .	96
Калина . . . . .	98
«Ти хотів би квіток на дорозі моїй?..» . . . . .	100
«Де тії струни, де голос потужний...» . . . . .	102

### Із циклу «ОСІННІ СПІВИ»

Осінь . . . . .	104
Останні квітки . . . . .	106
Плач Єремії . . . . .	107
«Осінній плач, осінній спів...» . . . . .	108
«Я знала те, що будуть сльози, мука...» . . . . .	109
«Скрізь, де не гляну, сухі тумани розляглися...» . . . . .	111
I. «Коли дивлюсь глибоко в любі очі...» . . . . .	112
II. «Якби мені достати струн живих...» . . . . .	112
III. «Якби я всіми барвами владала...» . . . . .	113
«Ой не зникли золотії терни...» . . . . .	114
«Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила...» . . . . .	115
«За горою блискавиці...» . . . . .	117
Хвиля . . . . .	119

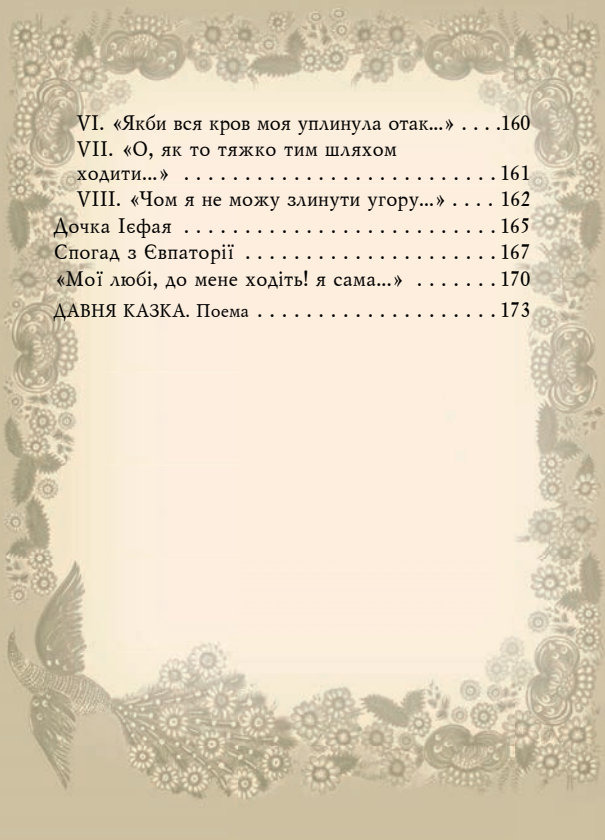
### ВЕСНА В ЄГИПТІ

Хамсін . . . . .	122
Дихання пустині . . . . .	123

Сон . . . . .	124
Вітряна ніч . . . . .	125
Вість із півночі . . . . .	126
Таємний дар . . . . .	127
«Хто вам сказав, що я слабка...» . . . . .	130
На роковини . . . . .	131
«Як я умру, на світі запалає...» . . . . .	133
Романс . . . . .	135
«...Так прожила я цілу довгу зиму...» . . . . .	136
Із циклу «КРИМСЬКІ ВІДГУКИ»	
ІІІ. Східна мелодія . . . . .	138
ІV. Мрії . . . . .	139
Зоря поезії . . . . .	145
Забута тінь . . . . .	147
Із циклу «НЕВОЛЬНИЦЬКІ ПІСНІ»	
Забуті слова . . . . .	150

## РИТМИ

I. «Де поділися ви, голоснії слова...» . . . . .	153
II. «Чи тільки ж блискавицями літати...» . . . . .	154
III. «Якби оті проміння золоті...» . . . . .	155
IV. «Хотіла б я уплисти за водою...» . . . . .	155
V. «...Ні! я покорити її не здолаю...» . . . . .	157



VI. «Якби вся кров моя уплинула отак...» . . .	160
VII. «О, як то тяжко тим шляхом ходити...» . . . . .	161
VIII. «Чом я не можу злинути угору...» . . . .	162
Дочка Ієфая . . . . .	165
Спогад з Євпаторії . . . . .	167
«Мої любі, до мене ходіть! я сама...» . . . . .	170
ДАВНЯ КАЗКА. Поема . . . . .	173