



З. ФРЕЙД

О СНОВИДЕНИЯХ «Я» И «ОНО»



ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2020



I

Во времена, которые мы могли бы назвать преднаучными, люди не затруднялись в толковании сновидений. Вспоминая по пробуждении свой сон, они смотрели на него как на хорошее или дурное предзнаменование со стороны высших божественных или демонических сил. С расцветом естественно-научного мышления вся эта остроумная мифология превратилась в психологию, и в настоящее время лишь весьма немногие из образованных людей сомневаются в том, что сновидение является продуктом психической деятельности самого сновидящего.

Но с отпадением мифологической гипотезы сновидение стало нуждаться в объяснении. Условия возникновения сновидений, отношение последних к душевной жизни во время бодрствования, зависимость их от внешних раздражений во время сна, многие чуждые бодрствующему сознанию странности содержания сна, несовпадение между его образами и связанными с ним аффектами, наконец, быстрая смена картин в сновидении и способ их смещения, искажения и даже вытеснения из памяти наяву — все эти и другие проблемы сна уже много сотен лет ждут удовлетворительного решения. На первом плане стоит вопрос о значении сновидения — вопрос, имеющий двоякий смысл: во-первых, дело идет о выяснении психического значения сновидения, биологической функции его и связи его с другими душевными процессами; во-

вторых, желательно знать, возможно ли толковать сновидение и имеет ли каждый элемент его содержания какой-нибудь смысл, как мы привыкли это находить в других психических актах.

В оценке сновидения можно заметить три направления. Одно из них, которое является как бы отзвуком господствовавшей прежде переоценки сна, находит себе выражение у некоторых философов, которые кладут в основу сновидения особенное состояние психики, рассматриваемое ими даже как более высокая ступень в развитии духа; так, например, Шуберт утверждает, будто сон является освобождением духа от гнета внешней природы, освобождением души из оков чувственного мира. Другие мыслители не идут так далеко, но твердо держатся того мнения, что сновидения по существу своему проистекают от психических

возбуждений, обнаруживающих наличие тех душевных сил, которые в течение дня не могут свободно проявляться. (Фантазия во сне — Шернер, Фолькельт.) Многие наблюдатели приписывают сонной психике способность к проявлению усиленной деятельности, — по крайней мере в некоторых сферах, например в области памяти.

В противоположность этому мнению большинство авторов-врачей придерживается того взгляда, что сновидение едва ли заслуживает названия психического проявления; по их мнению, возбудителями сновидения являются исключительно раздражения органов чувств, либо проходящие к спящему извне, либо случайно возникающие в нем самом; содержание сна, следовательно, имеет не больше смысла и значения, чем, например, звуки, вызываемые десятью пальцами несведу-

щего в музыке человека, когда они пробегают по клавишам инструмента. Сновидение, согласно этому воззрению, нужно рассматривать прямо как «телесный, во всех случаях бесполезный и во многих — болезненный процесс» (Бинц). Все особенности сонной психики объясняются бессвязной и вынужденной (вследствие физиологических раздражений) работой отдельных органов или отдельных групп клеток погруженного в сон мозга.

Мало считаясь с этим мнением науки и не интересуясь вопросом об источниках сновидения, народная масса, по-видимому, твердо верит в то, что сон все-таки имеет смысл предзнаменования, сущность которого может быть раскрыта посредством какого-либо толкования. Применяемый с этой целью метод толкования заключается в том, что воспоминаемое содержание сна заменяется другим

содержанием — либо по частям на основании твердо установленного ключа, либо все содержание сна целиком заменяется каким-либо другим целым, по отношению к которому первое является символом. Серьезные люди обыкновенно смеются над этими стараниями: «сны — это пена морская».

II

К своему великому изумлению, я однажды сделал открытие, что ближе к истине стоит не взгляд врачей, а взгляд профанов, наполовину окутанный еще предрассудками. Дело в том, что я пришел к новым выводам относительно сна после того, как применил к последнему новый метод психологического исследования, оказавший уже мне большую услугу при решении вопроса о разного рода





СОДЕРЖАНИЕ

О сновидениях	5
«Я» и «Оно».....	129
<i>Примечания</i>	246