

---

М А С Т Е Р - К Л А С С

---

# ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

*из природного  
материала*

Харьков  
«ФОЛИО»  
2012

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Природа — неиссякаемый источник творчества и вдохновения. Во все времена люди черпали в ней сюжеты для произведений искусства. Для человека она не была чем-то застывшим, неподвижным. Поля и деревья, солнце и облака, трава и горы являлись одухотворенными образами и в прозе, и в поэзии. В полевых цветах люди видели очарование юности, птицы служили символом свободы и независимости, ветер олицетворял силу и могущество.

Все природные материалы можно разделить на две большие группы: растительные и минеральные. К растительным относят листья деревьев и кустарников, кору, цветы, соломку, шишки, желуди, каштаны и т. п., к минеральным — песок, ракушки, камешки и пр. Перечень предметов каждой группы довольно обширен, поэтому, исходя из местных условий, всегда можно найти материал для любой самоделки.

При сборе природного материала трудно предугадать, что именно пойдет на изготовление той

---

или иной поделки, так как их создание — процесс творческий. Изделие подчас рождается экспромтом, поэтому собирают материала намного больше, чем требуется. Под руками должен быть большой набор всего необходимого.

Хранение природного материала не представляет трудности. Прежде всего помните: его не рекомендуется держать «навалом». Советуем рассортировать заготовки по видам и хранить либо в папках, либо в коробках. Это облегчает поиск во время работы и способствует их лучшей сохранности.

---

## **КАК ПРАВИЛЬНО ПОДГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ РАСТЕНИЙ**

Когда за окном уныло чернеют ветви деревьев и снежные вихри норовят проникнуть в каждую щелочку — особенно дороги воспоминания о солнечном лете. Ах, если бы удалось сохранить хотя бы маленькую частичку ушедших дней, как было бы здорово! Вернуть лето совсем несложно: стоит только заранее запастись засушенными растениями. А когда завоет февральская вьюга, самое время собраться всей семьей за большим столом, разложить на нем папки и коробки с засушенными цветами и начать собирать букеты (рис. 1).

Существуют разные способы составления композиций из сухих цветов. Высушенные растения просто ставят в вазу, украшают ими настенные панно, применяют сухие лепестки и листья вместо красок, «рисуют» ими картины, почти неотличимые от акварелей. Но какой бы способ работы с засушенными цветами вы ни выбрали — главное, заготовить большое количество растительного сырья.

---

## СБОР ЦВЕТОВ И ТРАВ

Подготовив пресс, отправимся на поиски цветов и трав. Для поделок могут понадобиться не только дикорастущие, но и культурные растения. Вообще, выбор природных материалов зависит только от фантазии мастера. Но имейте в виду, что невзрачный на вид сорняк может смотреться в композиции более выигрышно, чем его пышный декоративный собрат. Происходит это потому, что в плоских букетах из засушенных трав очень важна форма каждой детали. Изящные резные листочки, причудливо ветвящиеся стебли дикорастущих трав зачастую выглядят привлекательнее плотного, бесформенного «пятна» большого цветка. Но все сказанное вовсе не означает, что надо отказаться от использования в композиции крупных декоративных цветов — иногда именно они придают панно законченный вид. Хотелось бы особо напомнить, что сбор любых природных материалов для поделок ни в коем случае не должен превращаться в бездумное уничтожение природы. Собирая дикорастущие растения, нельзя срывать в одном месте больше трех-четырех цветков каждого вида, даже если кажется, что они растут в изобилии. И конечно же, не рвите растения, занесенные в Красную книгу.

Заготавливать цветы и травы надо все лето и первую половину осени, советуем сразу же высушивать их и складывать для хранения.



*Рис. 1.  
Композиция из засушенных растений*

Сбором цветов лучше заняться в первой половине дня. Если ваш букет окажется влажным от дождя или росы, его необходимо сперва просушить, при этом обязательно расправьте каждый листочек и стебелек, придавая им наиболее выигрышное расположение.

В процессе изготовления панно из засушенных растений пригодятся не только цветы, стебельки, травы, но и яркие осенние листья. Их сочные, на-

---

сыщенные краски значительно расширяют палитру мастера. Как приятно пройтись по парку погожим осенним деньком и вернуться домой с охапкой золотых, пурпурных, пестрых листьев! Присмотримся к нашим находкам повнимательнее — среди опавшей листвы можно найти настоящие «шедевры». Тонкие переходы цвета, затейливый орнамент из прожилок и пятнышек, яркая кайма с неповторимыми очертаниями. Можно ли равнодушно отвернуться от такой красоты?

Собирать осенние листья желательно в хорошую погоду, выбирая сухие, не испачканные грязью. Арбузы, дыни, тыквы, кабачки имеют необычные семена, которые тоже нам пригодятся. Зима все скрывает под белым покрывалом, но она тоже по-радует нас своими подарками. Это шишки сосны, ели, кедра, которые хорошо видны на снегу, семена ясеня, клена, веточки деревьев.

Весной можно собирать наросты (древесные грибы). Такие грибы снимают с помощью ножа, подрезав края нароста. Лето богато семенами вяза, «носиками» клена. И это только небольшая часть природных материалов, которые можно собирать в нашей климатической зоне.

А если вы вернулись из экзотических стран с коллекцией удивительных растений, семян и плодов, они также смогут быть интересны для творческих работ. Чем разнообразнее собранные материалы, тем легче и удобнее будет с ними работать.

---

Летние месяцы не прошли даром, если вами приготовлены толстые папки с гербариями, коробки с почти неотличимыми от живых объемными цветами. А это значит, что и в середине зимы будет совсем несложно вернуть солнечное, пропахшее ароматами трав лето. Давайте изготовим из сухих растений множество поделок и подарим их друзьям, родственникам, знакомым и соседям — пусть в каждом доме поселятся воспоминания о незабываемом лете.

## ЗАСУШИВАНИЕ ЦВЕТОВ

Казалось бы, что может быть проще элементарного засушивания цветка. От нас требуется только сорвать его, полюбоваться и спрятать его между страницами толстой книги — и через некоторое время цветок засохнет. Но разве останется он таким же притягательным и красивым, разве не пораните вы его нежные лепестки и бутон. Листья увянут, станут тусклыми, и от прежнего великолепия не останется и следа.

Правильно высушенный цветок не выглядит, как жалкое и тусклое подобие живого растения, наоборот, он получает дополнительную прелесть, становится не менее привлекательным и красивым. Конечно, прежнего аромата не будет, но при бережном засушивании вы можете сохранить (хотя и в ма-



---

лой степени) природный запах когда-то сорванного цветка.

Засушиванию поддаются самые разнообразные культурные, декоративные и дикие растения.

Кроме цветов, засушивать можно ветки кустарников, жесткие травы, фигурные листья, ягодные плоды, корни деревьев, мох, шишки. Очень часто засушивают багульник, сухоцвет, колосья, кленовые листья, камыш и т. д.

Запомните, что цветы, которые вы хотите засушить, должны находиться в стадии цветения, а сухоцветы — в стадии полуроспуска.

При засушивании цветов очень важно добиться, чтобы они сохранили свою естественную окраску и форму. Разберем основные способы засушивания цветов, позволяющие достичь этой цели.

### **Сушка цветов на воздухе**

Многие растения, цветы и сухоцветы хорошо высушиваются в домашних условиях и не требуют для этого никаких дополнительных приспособлений и лишних усилий. Чтобы правильно засушить цветок, нужно выполнить простые условия.

Во-первых, расположите цветы в хорошо проветриваемом помещении. Это может быть незастекленный балкон или лоджия. Хранить цветы можно и в комнате, в которой свободно открываются окна для проветривания.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
<b>КАК ПРАВИЛЬНО ПОДГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ РАСТЕНИЙ . . . . .</b>	<b>5</b>
Сбор цветов и трав . . . . .	6
Засушивание цветов. . . . .	9
Сушка цветов на воздухе . . . . .	10
Сушка цветов в песке . . . . .	13
Сушка цветов в вате . . . . .	14
Сушка цветов в буре . . . . .	15
Сушка растений под прессом . . . . .	16
Дополнительные материалы для создания цветочных композиций . . . . .	22
Песок . . . . .	23
Глина . . . . .	23
Минералы и камни . . . . .	25
Мох . . . . .	26
Раковины . . . . .	27
Ветки, коряги, спилы . . . . .	29
<b>АППЛИКАЦИИ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ . . . . .</b>	<b>32</b>
Природные материалы для аппликаций . . . . .	35
<b>214</b> Секреты создания аппликаций . . . . .	<b>39</b>

---

Аппликации из засушенных растений . . . . .	39
Аппликации из срезов веток . . . . .	39
Аппликации из птичьих перьев . . . . .	40
Композиции из семян и круп . . . . .	41
Аппликации из тополиного пуха . . . . .	43
Аппликации из опилок . . . . .	43
Аппликации из яичной скорлупы . . . . .	45
Аппликации из чешуек шишек . . . . .	46
Аппликации из соломы . . . . .	46
Аппликации с использованием пластилина и соленого теста . . . . .	52
Аппликация «Облака» . . . . .	53
Игрушка-аппликация «Золотая рыбка» . . . . .	54
Панно «Аквариум» . . . . .	56
Аппликация из листьев «Бельчонок» . . . . .	56
Аппликация «Зайчонок» . . . . .	59
Аппликация из ракушек «Букет» . . . . .	60
Аппликация из фисташковой скорлупы «Виноград» . . . . .	61
Аппликация «Львенок в траве» . . . . .	61
Птичка из арбузных семян . . . . .	63
Аппликация «Сова» . . . . .	64
«Натюрморт с ананасом» . . . . .	66
Панно «Компания подберезовиков» . . . . .	68
Панно «Ветка с цветами» . . . . .	69
Аппликация из яичной скорлупы «Зимний лес» . . . . .	70
Аппликация «Мимоза» . . . . .	71
Лото «Мир растений» . . . . .	72
Игрушечная скатерть трафаретным рисунком . . . . .	73
Аппликация «Рыбки» . . . . .	75
Аппликация из семян и косточек «Жар-птица» . . . . .	76
Цветок . . . . .	77

---

Одуванчики . . . . .	78
Уточка и лебедь . . . . .	79
Мозаика из песка . . . . .	79
<b>ЦВЕТЫ И БУКЕТЫ . . . . .</b>	<b>81</b>
Букет «Необычная кукуруза» . . . . .	81
Картина из живых цветов . . . . .	82
Живая картина . . . . .	83
Флористический коллаж . . . . .	84
Икебана из засушенных цветов . . . . .	86
<b>ИГРУШКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА . . . . .</b>	<b>89</b>
Поделки из корней и веток . . . . .	89
Инструменты и приспособления . . . . .	91
Филин из еловой шишки . . . . .	91
Летучий корабль . . . . .	93
Подставка для карандашей . . . . .	95
Игрушка «Котенок» . . . . .	96
Игрушка «Бабочка» . . . . .	97
Козлик из плодов шиповника . . . . .	98
Чайный сервиз из желудей . . . . .	99
Домик из камыша . . . . .	100
Игрушки из грецких орехов . . . . .	101
Соломенные звезды . . . . .	101
Апельсиновые шкатулки ручной работы . . . . .	102
Посуда . . . . .	104
Лошадка . . . . .	104
Елочка из перьев . . . . .	105
Елочные украшения из плодов . . . . .	106
Колечки из лунарии . . . . .	106
Украшения из плодов клена . . . . .	107
Звездочки из травянистых злаков . . . . .	107

---

Украшения из физалиса . . . . .	107
Елочный дед из шишек . . . . .	108
Елочка и ежик из шишек . . . . .	109
Елочные игрушки из яичной скорлупы . . . . .	110
Заяц . . . . .	111
Сова . . . . .	111
Щенок на задних лапах . . . . .	112
Белый мышонок . . . . .	112
Клоун . . . . .	112
Елочные игрушки из соломы, спичек и ореховой скорлупы . . . . .	113
<b>ПОДЕЛКИ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ . . . . .</b>	<b>115</b>
Крыска из редьки . . . . .	116
Еж из груши . . . . .	117
Мышь из груши . . . . .	118
Веселая компания из яблок . . . . .	119
Фруктовый чайник . . . . .	120
Фруктовая чашка . . . . .	120
Сороконожка из банана . . . . .	121
Новогодние поделки из мандаринов . . . . .	122
Сеньор-мандарин . . . . .	122
Мандариновый ежик . . . . .	122
Поделки из фигурной тыквы . . . . .	123
Обработка фигурной тыквы . . . . .	124
<b>СКУЛЬПТУРЫ ИЗ СЕНА . . . . .</b>	<b>127</b>
Ежик . . . . .	129
Мышонок . . . . .	130
Петушок . . . . .	132
Дикобраз . . . . .	133
Сова . . . . .	134

---

ПОДЕЛКИ ИЗ МХА .....	136
Декоративная тарелка .....	136
Рамка для фотоснимка .....	138
ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ РАКОВИНАМИ, МЕЛКИМИ КАМЕШКАМИ, КОСТОЧКАМИ ОТ ЯГОД И ПЛОДОВ, СЕМЕНАМИ .....	141
Рамка для фотоснимков с узором из семян .....	143
Шкатулка с отделкой из гречневой крупы .....	145
ДЕКУПАЖ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА .....	147
Декупаж подставки из спилов дерева .....	149
СВЕТИЛЬНИКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА .....	152
Оригинальный светильник из обычных засушенных цветов и листьев .....	152
Светильник из люфы .....	153
Настольная лампа из бутылки и сухих цветов .....	156
СВЕЧИ И ПОДСВЕЧНИКИ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	159
Восковая свеча .....	162
Восковые свечи из вошины .....	164
Свеча в тыкке .....	165
Апельсиновые свечи к новогоднему столу .....	167
Свеча в ракушке .....	169
Светильник в японском стиле .....	170
Подсвечники с веточками туи .....	171
Подсвечники из лепестков роз .....	171
Глиняный подсвечник .....	172
МЫЛО СВОИМИ РУКАМИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА .....	176
Мыло из готовой мыльной основы .....	176
Медовое мыло из готовой мыльной основы .....	177

---

Цветочное мыло из готовой мыльной основы . . . . .	178
Кофейное мыло из готовой мыльной основы . . . . .	179
Эксклюзивное мыло с календулой из готового мыла . . . . .	179
Прозрачное антибактериальное мыло . . . . .	181
Прозрачное мыло с базиликом и бергамотом . . . . .	182
Прозрачное освежающее мыло-скраб с морскими водорослями . . . . .	183
Мыльные лепешки с корицей из обмылков . . . . .	185
Мыло холодного приготовления . . . . .	186
Мыло «Зимняя роза» . . . . .	188
Мыло «Пряная гвоздика» . . . . .	189
Ванильное мыло . . . . .	191
Мыло с успокаивающим ароматом . . . . .	193
Молочное мыло . . . . .	194
Пивное мыло . . . . .	196
Как сделать массажные плитки . . . . .	197
Массажная плитка с запахом трав . . . . .	199
Мыло с имбирем и медом с расслабляющим эффектом . . . . .	200
Как сделать шарики для ванной . . . . .	201
Шарики для ванной «Апельсин с корицей» . . . . .	202
Шарики для ванны с травами . . . . .	204
Мыло-скраб для похода или путешествий . . . . .	205
Твердый шампунь для роста волос . . . . .	207
Рождественские кристаллы для ванны . . . . .	208
Как хранить, красиво упаковать и дарить мыло, сделанное своими руками . . . . .	209
Список информационных сайтов . . . . .	212