

ЧЕРВОНА СЕРІЯ

ЙВАН ШКВАРКА

# ЛИЦАР ТРИЗУБ

ОПОВІДКА ПРО ЖИТІЄ ТА ДІЯННЯ  
ТРИЧІ СЛАВНОГО ЛИЦАРЯ

ХАРКІВ  
«ФОЛІО»  
2025

---

## УСТУП

Оповідка про життє та дїяннн тричї славногo лицаря Тризуба, справедливогo схизматика, поборника всїх знедолених, закомплексованих і згорьованих, ревнителя традиційної української та давньої музики часів гетьманщини і бароко, співця і піїта, борця з несмаком і безкультур'ям, хороброгo войовника із заскорузлими, гнилим «мокшанським міром», відданогo прихильника принципів екології культури, глибоко переконаногo сиріода, прибічника містиків і трансценденталів, цінителя живогo слова та паладина книжногo праведногo слова, ненависника брехунів і обіцяльників, нестерпного і непримиренногo до облудників, п'яниць, блюдолизів, урвительів, лайдаків, облесників та усіх інших ворогів люду вкраїнського.

## Глава 1 УСВІДОМЛЕННЯ

Шановне панство, козацтво, лицарство, побратимство! Дозвольте, вашмоць, перш ніж почати оповідати про величні подвиги лицарські, гідні щонайкращогo оспівування та ушанування, доточити кілька слів, з якою метою се звершується, отсе моє писання, а його

служіння. До слова сказати, мушу і себе назвати та милостиво об'явити, хто ж оповідь веде і кого потім за кожде слово до відвіту волітимете постановити.

А що те все, що оповідаю, чи ж бо є найчистісінька правда, і посвідчую це перед Матінкою Божою й усіма святими великомучениками і істинним непоборним Вседержителем. Звусь Іваном, по батечку Никоновичем, а лицарю Тризубу доводжусь джурою та його літописцем. Уся моя доброхітна писанина вимучена — то є опус діянь та чеснот мого побратима, наставника і лицаря-характерника Тризуба.

Та не думайте, що ймення його від символу герба українського чи давньоруського виникло, ні, це ймення дано йому вже трохи згодом братчиками, а передусім він був лише лицарем смутку та печалі за честю і гідністю людською.

А Тризубом став перегодом, коли три зуба зосталося у його роті, бо ж решту в звитяжних битвах-боях повибивано отою нечистю і прислужниками антихриста клятого. І так воно, те ймення, до нього пристало, що уже ані мечем не вирубити, ані смолою не затерти. Тризуб та й годі, і йменням отим побратим мій пишається і на инше уже й не відгукується, тим паче своє у хрещенні йому дане Григорій. Та зрештою, усе докладно вам спишу, коли ваше терпіння сильне буде.

Отже, найперша та найсильніша мотивація його служінь — застерегти, усвідомити і зупинити велику руйнацію в душах, котру спостерігаємо повсякчас у посполитих, а найпаче відступ від природи своєї

животворної, що від Творця Всесвіту надається і людям вельми занедбано та погорджено. Немає нині місця шляхетним і романтичним учинкам, поривам і стремлінням високим, гідним наслідування.

Тож від щоденного споглядання оцього всього стало нашому лицареві Тризубу ганебно важко за рід людський, що до такої деградації доходить змушений.

Їй-бо, лицар смутку і печалі за честю і гідністю спершу не був лицарем, а був звичайнісінький тобі Божий чоловік, патріот і чесний громадянин, що мав двадцять сім літ від народин.

Та в літо Божеє по дві тисячі п'ятому році від Різдва Христового сталося те, що мало статися з моїм найкращим побратимом і кумом у перших, а тепер лицарем смутку та печалі за честю і гідністю, — сталося усвідомлення, що нікому цю місію нести і що жоден не витримає тих випробовувань, які випадуть тому, хто стане на цю путь, — захищати і зцілювати українські православні та християнські душі, зросійщені, спаскуджені часами лихоліть страшних, совкових, понівечені і покалічені попсою вульгарною та несмаком безкультур'я ганебного.

І щойно наш лицар про це змислив, зробилось му дуже трудно, і тяжко та довго зажурився. А оскільки читання його трохи втішало, то вельми ретельно шукав відповіді у безлічі історичних, патріотичних, езотеричних та й передусім в стародруках, рукописах та сувоях старосвітських, а також сучасних і зарозумних часописах, блогах і сайтах різних партій, ідеологій і конфесій. І до того дочитався, що світ йому захитався. Цілу

ніч йому видіння марилося, що кінець світу приспів, зблизився страшний апокаліпсис, такий, як-от у фільмах голлівудських яскраво змальований: люди нетямуші, як зомбі чи як роботи перетрасформовані, відманіпульовані ходять, і що в головах у них не Бог, вічність і дари всесвіту, а комп'ютер запаковано чи вшито, і, геть очамрілі, не відають, що вичворяють із собою, а найпаче зі своїм дорогоцінним життям.

І що той комп'ютер, яко підступний сатана, чоловіком Божим керує та командує, позбавивши людей волі своєї власної. Нашіптує на вухо потреби ега величезні, що вводять навіть простого чоловіка у гнів і пристрасті за славою та владою.

Люди стали каліками розумовими, залежними від екрана і порції інформаційного сміття з інтернету. Не здатні ж переробити його, оте сміття, нічого ліпшого не придумали, як плутатися і борсатися, мов ті мухи в павутинні, заспокоюючи себе тим, що то закономірний сучасний розвиток думки і людства загалом.

На здогад побратима Тризуба, колективне божевілля постало вельми велике: люди зачали гонитись за дутими і підтасованими, намальованими рейтингами, поливати одне одного поміями, душити і калічити себе та інших морально ще більш та завзятіш.

Тризуб, коли усвідомив оте все людське божевілля, остовпів на кілька діб. Пішов тоді у парк Голосіївський, сів під грабом і отак сидів поцапілий кілька діб без їжі та води. Повз люди йдуть, вигулюючи своїх хатніх псят чи дітей малолітніх у возиках, чи на велосипедах проїздять

стороною, ніхто його й не помічає, що сидить він простісінко на земельці сирій та й усе в один бік дивиться оком своїм нетямким. Кожен про себе помишляє, що чималенько тих безхатьків і п'яниць по світах вандрають та вештаються, порядним людям очі мозолять, і нікому немає до них аніякогісінького справунку. Поліція підійшла, хотіла забрати у витверезник, а далі, дивись, він і не тхне, і чистий, і не хитається, а в кишені і паспорт, і гаманець, в якому кошти такі-сякі перевертаються. Перевірили — не наркоман, і не безробітний, і не безхатько якийсь питущий.

Постояли, постояли, потилицю почухали, почали до нього базікати, що, мовляв, ти тут не сиди, бо ж застудишся. А він анічичирк і не свисне. Спробували випитувати і ляяти, аби додому йшов, бо діти гуляють, то, мовляв, злякаються, гляди, і травми та страхи дитячі розів'ються, а той і вухом не поведе, все крізь них застигло так і дивиться. Плюнули та й пішли ні з чим. Отакі з лемішки пляцки!

А Тризуб, третьої доби не мавши в роті ані рісочки, ані крапельки, не пивши і не ївши, вночі збайдужів так до всього, знесилів, охляв, що приліг і заснув, як дитятко невинне.

## Глава 2

### СНОВИДІННЯ ТРИЗУБОВЕ

І наснився йому сон у ту ніч, а що не раз він мені те сновиддя переказував і я його добре запам'ятав, наче то я той сон пройшов та в реальності зі мною

все те трапилось, то й вам його, поштиві читальни-  
ки, і переказую. Ось де він, нижче, до вашого призво-  
лення поданий, що мною вірним побратимом Тризуба  
списаний, а коли щось не так вповів, то вже даруйте  
мені, грішному.

«Спершу наче я в густім тумані ходжу, а він такий  
сивий та згуслий, отой туман, а далі щось мене торкає  
і тримає міцно, я хочу пручатись, а воно зашипіло мені  
у самісіньке вухо:

— Вгору поглянь, угору.

Я глянув д'горі, а там світло яскравене і зближу-  
ється до мене. Бачу: спускається згори хлопчина яс-  
ний такий, молодий та дуже гарної вроди, волосся до  
пліч хвилями та кучерями густими і золотими сяє, очі  
блакиттю ясніють. Погляд у нього спокійний і мирний,  
як на іконах прадавніх. А одежина — як на картинах  
прерафаелітів, єдвабне сукно брижами і фалдами бган-  
ко тіло його струнке обвиває та струмениться, сяєвом  
постать уся його сіяє. Колір убранства шат достеменно  
не спом'яну, та вражіння — наче янгол до мене спу-  
стився з небес.

Я зчудовано і потягнувся мимоволі до його, що він  
такий світлий і милий, наче брат рідний. Хотів його  
обійняти, та лише рота розтулив, юнак осміхнувся і мо-  
вив до мене:

— Ходім зі мною.

Ми пішли, та якось усе вгору та навпростець, то знову  
наче вгору підносячись. І заводить він мене у вертоград  
пречудовий та препишний. Всі дерева квітнуть і пло-  
доносять одночасно, комахи гудуть, і птаство щебече

безперестанно. Кольори і запахи, а радість довкруг така, якої я раніше і не бачив, і не чув нігди позачасу.

Якась пташина із золотим пір'ям виспівувала поруч на гілляччі, та так милозвучно та дзвінко, наче дзвони великодні грали. Стало хороше мені, радісно.

Приглянувсь до дерев. Не яблуні, і не груші, і не сливи. Такі дерева, що не відомі мені, а плоди на них висять і зрілі, і зовсім не стиглі, і геть ще пуп'яночки манюпусінькі. Ні гнилих, ані зіпсутих серед них я не помітив. Здавалось, наче я в раю, а не на землі. Юнак узяв плід помаранчевий з ближнього дерева своїми руками тонкими — і той плід у руку ліг, як незірваний, бо гілля не вгнулося, не шелеснуло. Юнак вклонився дереву, і те дерево, принаймні мені так видалось, легко затріпотіло своїм листям з подяки услугувати нам, і враз на нім інший плід тут-таки дозрівати почав прямісінько у нас на очах, і інша квітка чудацька розпукла і вмить ока розцвіла передо мною, фарбою і красою милуючи.

Юнак подав мені той плід зі словами:

— Вгощайся, друже.

Я взяв і помислив, що слід скромадити шкуруину, бо ж то, певно, помаранч, адже ж кольором дуже схожий був. Юнак усміхнувся і наказав мені, хоч цього разу мені здалося, що він рота і не розтуляв:

— Сложий так, брате.

Я підніс і відкусив м'якоть. Це було щось фантастично приємне — і прохолодне, і ароматне, і достатньо солодке, і пружне, і з кислінкою. Сік не стікав по бороді, бо плід був дуже соковитий, а сам наче струменів



---

## ЗМІСТ

Уступ .....	5
Глава 1. Усвідомлення .....	5
Глава 2. Сновидіння Триzubове .....	9
Глава 3. Доусвідомлення .....	13
Глава 4. Як Триzub у лицарство висвячувався... ..	15
Глава 5. Посвята .....	22
Глава 6. Початок великого мученицького шляху .....	30
Глава 7. Пострижини .....	36
Глава 8. Битва перша з наркозіллям .....	39
Глава 9. Проповідники .....	42
Глава 10. Перша розвідка. Кам'яна Могила .....	48
Глава 11. Скам'яніння Триzubове .....	53
Глава 12. Як ми з побратимом гостились .....	57
Глава 13. Піїт .....	61
Глава 14. «Шалійте, шалійте, скажені кати!» .....	68
Глава 15. Кирилівська злодійка .....	71

---

Глава 16. Частовання з несподіваним кінцем . . .	76
Глава 17. Федотова коса . . . . .	84
Глава 18. Барзіон. І знову злодійка . . . . .	88
Глава 19. У потягу . . . . .	91
Глава 20. Конспективно про Помаранчевий майдан. . . . .	98
Глава 21. Як я шукав Триzubового записника . . .	101
Глава 22. Танці в «Бабуїні» . . . . .	105
Глава 23. Брати-гайдамаки . . . . .	108
Глава 24. «Ярославна» . . . . .	114
Глава 25. Як Триzub був Мамаєм . . . . .	118
Глава 26. Після дивного сну. Триzub вирішує їхати у Карпати . . . . .	126
Глава 27. «Терпіння перетре каміння» . . . . .	129
Глава 28. У Карпатах! . . . . .	133
Глава 29. Зникнення Тризуба . . . . .	137
Глава 30. Розповідь Триzubова про містичні речі. Оринця . . . . .	141
Глава 31. Продовження розповіді Триzubа. Дідо . . . . .	147
Глава 32. Біла корова . . . . .	152
Глава 33. У мольфара . . . . .	157
Глава 34. «О дражайше житні время» . . . . .	166
Глава 35. Буддисти . . . . .	170

---

Глава 36. Хрещення Улянки . . . . .	174
Глава 37. Спасівці . . . . .	180
Глава 38. Сивушники . . . . .	183
Глава 39. Кращий лік на душу . . . . .	186
Глава 40. Як ми вертепом ходили . . . . .	188
Глава 41. Колядники . . . . .	196
Глава 42. Як Тризуб парубка врятував . . . . .	201
Глава 43. Молодий . . . . .	204
Глава 44. Меланка . . . . .	209
Глава 45. Вино — то отрута, кохання — то мука . . . . .	212
Глава 46. Сонцеслав . . . . .	218
Глава 47. П'яничка . . . . .	230
Глава 48. Хоч не з красою, аби з головою . . . . .	234
Глава 49. Бурмістров. Купіль у Дніпрі . . . . .	237
Глава 50. «Благодарний Еродій» . . . . .	243
Глава 51. Великдень . . . . .	247
Глава 52. Чарка . . . . .	259
Глава 53. День Героїв . . . . .	263
Глава 54. Продовження Дня Героїв . . . . .	270
Глава 55. «Старший лейтенант Криворуков» . . . . .	279
Глава 56. Закохання . . . . .	286
Глава 57. Доброчесний лицар-коханець . . . . .	291

---

Глава 58. Кримські мандрованці . . . . .	295
Глава 59. Полонений Тризуб. . . . .	300
Глава 60. Мелася-визволителька . . . . .	306
Глава 61. «Чуєш, мій друже, славний юначе» . . .	313
Глава 62. Сон пророчий Тризуба. . . . .	317
Глава 63. «Видиме — дочасне, невидиме ж — вічне» . . . . .	320
Глава 64. Лешик . . . . .	328
Глава 65. «Розрита могила» . . . . .	335
Глава 66. Київська мерія. Тризуб йде у послушники . . . . .	338